

■ Especificaciones Memorias

Autor	Lisbeth Meneses, Ana María Segura, Joan Cortés
Institución Universitaria	Universidad Nacional de Colombia
Programa	Diseño Industrial
Línea temática	Diseño, co-creación, culturas

Cacaotiando: Laboratorio de co-diseño y gestión de proyectos comunitarios locales

Modalidad

Ponencia



Introducción

Proyecto de extensión solidaria: “Laboratorio de diseño y gestión de proyectos comunitarios locales” realizado en Espriella Tumaco - Nariño, donde el diálogo articulado desde egresados, estudiantes y profesores de la Universidad con la comunidad, donde participaron la IETA Nuestra Señora del Carmen de Espriella, estudiantes de 10° y 11°, la Fundación de Mujeres Emprendedoras del Pacífico, la Junta de Acción Comunal y personas de la comunidad cacaotera en general, permitió una co-investigación – creación, con una duración de un año (2021 - 2022) en torno a la cultura cacaotera de este lugar.

Pregunta de investigación, objeto de indagación o problema sensible o plástico

¿Cómo aportar al empoderamiento, transformación y mejoramiento sostenible (económico, social y ambiental) de condiciones de vida de estudiantes de grados 10° y 11°, de mujeres, sus familias y miembros de la comunidad agrícola (cacaotera) de la

vereda Espriella Tumaco, desde el escenario del diseño industrial abordado desde la academia?

Metodología de la investigación

Se realizaron talleres que empoderaron a los participantes frente a sus propios saberes y los conectaron en tiempo real con la academia, quienes promovieron la generación de ideas para recuperar la presencia cotidiana del Cacao en sus vidas, siendo este un ejercicio de recuperación de memoria, apuntalado en el proceso creativo de diseño. En los diferentes encuentros presenciales y virtuales, se gestó cada uno de los tres nodos: Encuentro Intergeneracional de Saberes, Laboratorio de co-diseño, Divulgación y comunicación, llevados a cabo de forma cíclica, generando un círculo virtuoso de tres giros, donde se co-diseñaron las categorías epistémicas, los dispositivos de recolección de información, se conformó una red de aliados en el territorio, se experimentó con materiales derivados del cacao, en un ejercicio de diseño, creación morfológica y nuevos usos del cacao con las comunidades.



Registro del proceso de creación

El registro del proceso de creación fue llevado a cabo por medio de registro fotográfico y audiovisual, siendo el medio usado para el resguardo de escritos y dibujos realizados por los participantes de la comunidad, materiales desarrollados durante los encuentros como pliegos de lluvias de ideas, las aproximaciones con

los materiales donde se experimento con el cacao, y las socializaciones, los cuales fueron empleados para la construcción de informes de tipo académico y una cartilla pedagógica que da cuenta de los ciclos desarrollados. El registro se llevó a cabo de manera constante durante los espacios virtuales y presenciales, brindando la posibilidad de captura de las diferentes voces.

Resultados de investigación

Construcción de red de aliados en el territorio a nivel local, departamental y nacional.

Banco de ideas de diseño en etapa inicial de desarrollo a partir de las categorías epistémicas.

Modelo de intervención comunitaria con la participación intergeneracional.

Feria comunitaria "Cacaotiando por Espriella": Feria realizada en el Polideportivo de la Vereda de Espriella Tumaco, donde se dieron a conocer los resultados del proyecto, desde las voces de quienes se hicieron partícipes en el proceso.