

## ■ Especificaciones Memorias

Autor	Heidi Jalkh
Institución Universitaria	Sistemas Materiales
Programa	--
Línea temática	Diseño, co-creación, culturas

Materia/Asunto del Sur. Culturas biomateriales de Latinoamérica

### Modalidad

Ponencia Magistral de mesa



## Introducción

La exhibición ""Materia del Sur (MoS) — Culturas Biomateriales de Latinoamérica"" explora cómo las distintas iniciativas biomateriales en la región integran la cultura y la biodiversidad para crear nuevas posibilidades de futuro a través de la investigación sobre materiales biobasados y biofabricados. Estas iniciativas conforman hoy una alternativa que cuestiona la forma en la que nos relacionamos el humano con su entorno al tiempo que cuestiona y ofrece alternativas al modelo extractivista establecido.

## Pregunta de investigación, objeto de indagación o problema sensible o plástico

La plataforma "Materia del Sur" es un proyecto de tres dimensiones dirigido por el grupo independiente Sistemas Materiales, que consiste en una instalación de un Archivo de Biomateriales, una cartografía de iniciativas biomateriales y un espacio activo de discusión abierta para el desarrollo de un manifiesto de biomateriales de América Latina.

## Registro del proceso de creación

### Archivo Biomaterial

Al centro de esta exhibición está el Archivo Biomaterial, una instalación que presenta diversas iniciativas de Latinoamérica mediante muestras actuales y archivos documentales de diferentes tipos de procesos, contextos de producción y creación encontrados en la región. Todos estos elementos están conectados a través de un mapa dinámico que ilustra la diversidad de paisajes biomateriales en distintas localidades. [Esta red colaborativa e interdisciplinaria busca documentar, conectar y mostrar proyectos, grupos e individuos comprometidos](#) en la investigación material y biofabricación.

En esta sección de la exhibición, los visitantes tienen la oportunidad de explorar la diversidad y riqueza única del desarrollo de iniciativas biomateriales en diferentes partes de Latinoamérica, así como de experimentarlas sensorialmente.

### Mapa Biomaterial

El Mapa Biomaterial es el resultado de la recopilación de información y el análisis de datos de más de 250 iniciativas biomate-



riales en la región, que abarcan un amplio espectro de prácticas, desde productos y arte hasta investigación académica e iniciativas independientes para difundir estas prácticas entre diversas audiencias. Mientras se lleva a cabo la exhibición, el proceso de mapeo sigue abierto y en expansión para incluir nuevas iniciativas.

### Manifiesto Biomaterial

Como parte de la exhibición, se presenta un trabajo en desarrollo hacia la creación de un Manifiesto Biomaterial, que reúne una serie de discusiones y perspectivas de expertos de diferentes disciplinas sobre diversos temas relacionados con este paradigma emergente.

La elaboración del Manifiesto busca comprender, a partir de las distintas narrativas compartidas e integrando diferentes puntos de vista sobre el estado actual de las prácticas biomateriales, cuáles son los “asuntos o materias del sur” desde los

cuales reflexionamos estas prácticas, así como los principios orientadores de estas iniciativas en la región.

El objetivo en el desarrollo del Manifiesto no es establecer conclusiones definitivas que dictan una verdad absoluta o perdurable, sino ofrecer un registro de cómo se están llevando estas prácticas junto con las personas que componen el colectivo en este momento particular de nuestra historia.

### Plataforma Materia del Sur (MoS)

Matter of South ofrece una plataforma para el diálogo, la creatividad y la colaboración, invitando a los participantes a explorar el potencial transformador de las culturas biomateriales en Latinoamérica. Al destacar iniciativas locales y fomentar la participación comunitaria, la iniciativa busca catalizar un cambio positivo e inspirar prácticas más simbióticas entre entidades humanas y no humanas dentro de nuestros entornos.

### Resultados de investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1nsfb0aE8B2-9i-RBJXneusQHNAH1psn4>

# PO- NEN- CIA

