

## ■ Especificaciones Memorias

<b>Autor</b>	Jennyfer Alejandra Castellanos, Juan Gabriel Lasso Guerrero, Jenny Narvaez
<b>Institución Universitaria</b>	Universidad de Nariño
<b>Programa</b>	Diseño Gráfico
<b>Línea temática</b>	Diseño, co-creación, culturas

**Tripulantes: herramientas mediadas por el diseño gráfico para promover el diálogo en torno a temas de género, autoestima y autonomía orientadas a niños y adolescentes**

### Modalidad

Ponencia Magistral de mesa



## Introducción

La equidad de género ha sido profundamente influenciada por diversos factores socioculturales a lo largo de la historia. Los roles de género impuestos a hombres y mujeres han creado brechas en el desarrollo tanto privado como público de las mujeres. Las pautas de crianza y las orientaciones en los escenarios educativos son fundamentales para generar nuevas dinámicas en torno a temas de género. **Esta ponencia presenta los resultados de una investigación que combina conocimientos de diseño con las experiencias de jóvenes y educadores** de un sector semirural de Pasto, desarrollando un recurso lúdico de aprendizaje sobre equidad de género, autoestima y autonomía.

## Pregunta de investigación, objeto de indagación o problema sensible o plástico

El fenómeno de investigación se centra en identificar los medios y canales más efectivos para que la población adolescente aborde temas de equidad de género, empoderamiento y autonomía, utilizando herramientas y recursos desde el diseño gráfico.

## Metodología de la investigación

La investigación cualitativa de orden etnográfico se enmarca en la Investigación + Creación, configurando espacios de co-creación entre diseñadores investigadores y grupos sociales vinculados al proyecto. Esta metodología se despliega en tres momentos iterativos: reconocimiento, experimentación y concreción.

En la fase de reconocimiento, se realizó un cartografiado detallado para identificar las características de los grupos sociales y sus perspectivas sobre los temas de interés, detectando necesidades y enfoques diferenciales sobre la propuesta plástica.

Durante la experimentación, se generaron procesos de inspiración e ideación, concibiendo propuestas que se prototiparon y validaron paulatinamente. Este enfoque permitió identificar aciertos y oportunidades de mejora en cada iteración.

Finalmente, en la fase de concreción, se determinaron los aspectos funcionales de la propuesta a partir de las oportunidades identificadas. Desde la perspectiva del diseño y la apropiación comunitaria, se generaron alternativas que permitieran la replicabilidad



de los resultados obtenidos. Esta metodología permitió desarrollar la propuesta plástica-sensorial denominada Tripulantes, integrando conocimientos y experiencias de los grupos sociales involucrados.

### Registro del proceso de creación

Para el proceso de creación de la propuesta "Tripulantes" se integraron los resultados obtenidos durante los momentos metodológicos de reconocimiento y experimentación. En primera instancia, a través de encuestas, entrevistas y observación no participativa, se identificaron aspectos relacionados con el comportamiento, actitudes y gestos de adolescentes de una comunidad semirural de Pasto, especialmente en la percepción de roles de género, autoestima y autonomía.

Los grupos focales y actividades mediadas por el Diseño Gráfico, en colaboración con la institución educativa local, facilitaron el reconocimiento de aspectos clave que debían abordarse con este grupo social. Fruto

de los procesos de inspiración e ideación, se desarrollaron diversos prototipos, como juegos, guías y recursos didácticos, que se validaron con la comunidad. **El proyecto se centró en diseñar una experiencia sensorial que fomentara la empatía entre docentes, padres y estudiantes** para abordar temas de género, empoderamiento y autonomía a partir de la experimentación con formatos y materiales seleccionados de manera que el resultado pudiera ser apropiado por la comunidad.

Este proceso orientó la configuración de una experiencia lúdica, apoyada por tecnologías, para ofrecer una herramienta útil a las instituciones educativas y a todos los interesados en promover la equidad de género y el empoderamiento juvenil. "Tripulantes" es un proyecto que, mediado por el diseño, ofrece recursos para que niños y jóvenes puedan reflexionar y expresar sus opiniones sobre su relación con la sociedad actual reconociendo la importancia del enfoque de género.

### Resultados de investigación

Los resultados del proyecto destacan la apropiación y aplicación de la propuesta plástica-sensorial por estudiantes de noveno y décimo grado en una institución pública de un corregimiento de Pasto. Se revelaron hallazgos significativos sobre las relaciones entre hombres y mujeres, y la influencia de las pautas de crianza y estereotipos sociales en la autoestima y autonomía juvenil. Además, la investigación demuestra que el diseño gráfico y los recursos de comunicación visual facilitan la creación de medios empáticos, conectando con las emociones y experiencias de las comunidades para generar conocimiento y fomentar la equidad de género y el empoderamiento juvenil del mundo auditivo.