

05

Transportando Sueños

María Camila Blondet,
Valentina García, Diana
Camila Gómez, Nicolás
Gómez, Natalia González,
Sofía Ordoñez, Ana Sofía
Orjuela, Tanya, Melissa
Quintero

Descripción del proyecto

El drama humanitario que representa la migración forzada de venezolanos a Colombia plantea retos a todas las áreas del conocimiento. Por ello, el quehacer del diseñador industrial no puede ser indiferente a dicha situación. Para ayudar a esta población es importante tener un buen conocimiento del usuario. De ahí la relevancia del quehacer del diseñador. Para el desarrollo del proyecto se tuvieron en cuenta tres aspectos: Migrantes; aprendizaje y virtualidad. El primero se relaciona con los migrantes venezolanos, en especial aquellos que recorren grandes distancias a pie. El segundo, aportó desde el conocimiento, los elementos necesarios para identificar las necesidades particulares de la población migrante venezolana. El tercero hace referencia a la metodología utilizada en el proyecto, que en su mayoría fueron recursos digitales para la búsqueda de la información sobre el usuario, su contexto y sus necesidades. Este método conocido como netnografía, ayuda a vislumbrar los problemas de esta población por un medio no directo.

La netnografía, considerada como una rama de la etnografía se centra en el conocimiento de las actividades y costumbres de ciertos grupos de individuos a través de medios digitales, tales como artículos, investigaciones de expertos, videos y otros. Es por ello que en circunstancias tan particulares como las que estamos viviendo durante este periodo de pandemia, la virtualidad se vuelve una herramienta de gran utilidad para la investigación etnográfica de comunidades particulares. Asimismo, la observación pasiva del entorno ayuda a determinar las interacciones y costumbres de esta población durante el periodo en el que llevan a cabo su viaje, esta técnica de investigación hizo posible el desarrollo del proyecto investigativo. Lo anterior, permitió identificar que el flujo de venezolanos migrantes ha tenido un drástico aumento en los últimos tres años. Las causas se deben principalmente por la falta de alimentos y materiales básicos de subsistencia en su país natal (Semana, 2019).

Aunque dicha situación es sumamente difícil para los adultos, la población más afectada son los niños. Los niños que migran tienen un futuro incierto, en el mejor de los casos logran incorporarse a la escolaridad en los países receptores (Guzmán Guerra, Uzcátegui Pacheco y Bravo Jáuregui, 2020). Por ello, los niños y las niñas se tornaron en la población objeto de la reflexión y la creatividad, ellos despertaron la empatía de muchos. Entre ellos, el equipo de trabajo del presente proyecto. De este modo, se identificaron sus problemáticas y sus necesidades con el fin de solucionarlas de manera efectiva, creativa y económica. Entre los problemas identificados, el equipo encontró la deshidratación, la insolación, lesiones musculares y laceraciones dérmicas todas a causa de las largas distancias que deben recorrer a pie (Tovar, 2018).

Toda la información recopilada y su análisis llevaron a la comprensión del problema y, por ende, a la intervención creativa del mismo. El producto final consta de un kit para el migrante que contiene tres artículos de indumentaria, que les ayudan durante su viaje y a la prevención del Covid-19. El primero, es un dispositivo cargador para bebé que puede ser usado en niños entre los cero y dos años de edad, confeccionado con materiales sustentables. Vale la pena agregar que su valor agregado consiste en asegurar la protección y seguridad de los infantes. En el desarrollo del segundo artículo se buscó mejorar la comodidad de los caminantes tanto adultos como niños de manera práctica y económica, se trata de una suela de zapato intercambiable, que aporta mayor durabilidad al calzado y lo hace más cómodo, por lo que previene y evita las laceraciones que causan los zapatos desgastados y en mal estado. El tercer elemento es una chaqueta con cubrebocas, que aporta protección contra los rayos solares, las inclemencias del clima y evita posibles contagios por Covid-19. Esta se fabricó con materiales sustentables a los que se les incluyó tecnología de microencapsulación que vuelve impermeable y desinfecta el material. El kit será ofrecido a las instituciones gubernamentales como la Oficina de Bienestar Social de la Alcaldía de Cali y Organizaciones como la Arquidiócesis de Cali con su programa Samaritanos de la calle.

Conclusiones

En conclusión, el equipo aprendió que con materiales económicos e ideas creativas se puede ayudar a mejorar la calidad de vida de un grupo de personas en condición de vulnerabilidad que transportan con ellos un sueño. En este sentido, el quehacer del diseño tiene una fuerte vinculación con lo social y los problemas que de allí surgen. Por tanto, esta experiencia más que un trabajo que busca crear nuevas necesidades y abrir nichos de consumo, es una experiencia de diseño centrado en las personas y en suplir sus necesidades básicas.

345

Referencias bibliográficas

Transportando
Sueños

Ávila, K. (Octubre de 2018). Un éxodo venezolano. **Nueva sociedad**.

Recuperado de: <https://nuso.org/articulo/un-exodo-venezolano/>

Guzmán Guerra, W., Uzcátegui Pacheco, R. A., & Bravo Jáuregui, L. (2020).

Travesía migratoria de los niños venezolanos en Suramérica. **TraHs**, (6). DOI: 10.25965/trahs.2314

Semana. (2019, septiembre). Los migrantes venezolanos tienen la palabra. **Semana**. Recuperado de: <https://www.semana.com/nacion/articulo/la-primera-encuesta-para-conocer-que-piensan-y-como-viven-los-venezolanos-q/604701/>

Tovar, H. S. (2018, septiembre). **El País**. Recuperado de: <https://www.elpais.com.co/colombia/el-peso-de-caminar-con-los-pies-rotos-cronica-del-doloroso-viaje-de-los-venezolanos.html>

Unicef. (2019, abril). Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/mas-de-300000-ninos-venezolanos-en-colombia-necesitan-ayuda-humanitaria>

