

04

**Manos conscientes, como
proyecto de diseño social**

Danna Guzmán, Ricardo
Saéñz y Camila Escobar

Estudiantes de Diseño
Industrial, Monarca estudio,
Universidad del Norte.

empobrecidas a través de actividades. El problema ahora reside en que para su nueva apertura, debe cumplir con diversos protocolos de bioseguridad. Hecho difícil de cumplir, puesto que el municipio no cuenta con servicio de acueducto. Por ello, el agua llega a los habitantes por medio de motobombas y en otros casos pimpinas de agua.

Descripción del proyecto: Manos Conscientes

Como consecuencia de lo anterior, Monarca estudio, de la mano de Uninorte social, propone nuevas alternativas para el cumplimiento de los protocolos establecidos por el gobierno nacional en la Fundación Buenamar, con el fin de que esta pueda volver a abrir sus puertas sin ningún problema. De este modo, luego de la investigación y trabajo de campo se concluyó que además de la construcción de lavamanos autogestionado, se debe incluir materiales de fácil acceso para la misma. Por esta razón, se hizo necesario un estudio exhaustivo de accesibilidad y condición de los alrededores de la fundación. Este estudio fue hecho a través de reuniones vía Google Meets con representantes de Buenamar, investigadores del estudio y residentes directos de Palermo. Asimismo, el equipo de Monarca llevó a cabo observaciones no participantes del lavado de manos de los usuarios escogidos con el fin de identificar duración, acciones frecuentes y posibles dificultades durante la actividad. A partir de esto, el equipo del estudio propone el proyecto de Manos conscientes: Una propuesta de diseño orientada a los niños de siete años en adelante, ya

que la mayoría de actividades están pensadas para dicho grupo etario. A grandes rasgos, la propuesta fomenta un lavado de manos eficiente que reduce el desperdicio de agua durante la actividad. En este sentido, Manos Conscientes busca concientizar al usuario del recurso y enseñarle las formas adecuadas de usarlo. Manos conscientes, además de ser un lavamanos autogestionado o **do it yourself** (DIY), cuenta con cuatro componentes planeados de la siguiente manera: Personalización, ensamblaje, educación y uso eficiente.

El sentido del lugar y el sentido de pertenencia es una forma de darle características subjetivas a un lugar. En efecto, este se convierte en territorio gracias a la experiencia y acción de los individuos, que en su vida cotidiana lo humanizan y llenan de contenidos significativos (Aguilar y Baires, 2006). En este contexto, se plantea la personalización como una estrategia para que los usuarios se apropien de manos conscientes y se apela al sentido de pertenencia de los niños a través de procesos en los que ellos puedan intervenir. Se da respuesta a lo anterior, al hacer envío de piezas en blanco que posteriormente serán pintadas por los asistentes de fútbol y danza de la Fundación Buenamar.

Una de las características del lavamanos propuesto es su ensamblaje total, es por ello que todas las uniones son temporales y de fácil manejo. El envío de manos conscientes debía hacerse con todas las piezas numeradas por unión y con material videográfico explicativo de todos los elementos diseñados. Es por esto que la etapa de ensamblaje constituye una de las partes más importantes del proyecto, ya que explica la usabilidad, la interfaz y el componente de la propuesta. Por otro lado, el aspecto educacional va ligado a una rima propuesta tanto auditiva como visual que será mostrada a los niños para que mientras se lavan las manos, identifiquen la importancia del cuidado del agua, además de conductuar el tiempo de lavado: que responde a la duración de la rima (cuarenta segundos).

Conclusiones

Según Paulo Freire; la concientización se refiere al proceso mediante el cual los seres humanos alcanzan una conciencia creciente tanto de la realidad sociocultural que da forma a sus vidas, como de su capacidad para transformar dicha realidad (Ocampo, 2008). Es por eso, que luego de concientizar a los niños en el componente educativo se espera que logren hacer un uso eficiente del lavamanos diseñado. Uno de los aspectos más significativos para Monarca estudio al trabajar con comunidades reales de manera remota, es la capacidad de empatía aún en la distancia. Lograr una conexión a través de manos conscientes con los usuarios es lo primordial de todo el proceso. Por esta razón, se plantearon diversas estrategias para lograr tal objetivo. No cabe duda de que se extraña la presencialidad como conector entre el diseño y la comunidad. Sin embargo, este fue un reto que se logró superar con satisfacción.

El planteamiento de esta propuesta se fundamenta en la teoría constructivista del aprendizaje autónomo de Jean Piaget, en el que se potencia el crecimiento personal a través del aprendizaje significativo (Díaz y Hernández, 2015; Olmedo, 2017). También se tuvieron en cuenta otros estudios sobre el diseño sostenible que priorizan materiales con menos impacto ambiental. En este contexto, y para la validación de Manos Conscientes, se hicieron diversas actividades de comprobación fundamentada en formatos para los distintos usuarios, escalas de Likert y observaciones no participantes de los diferentes momentos de usabilidad del prototipo planteado y los diferentes recursos educativos y conductuales.

En términos generales el diseño en su carácter social tuvo un gran impacto en el proyecto Manos Conscientes, no solo en la creación de un lavamanos DIY que cumpliera con las condiciones del sector, sino también en el diseño de intervenciones y componentes educativos que tuviesen un alcance mayor en los usuarios que lograra influir en sus hábitos. Monarca estudio espera que se logre la replicabilidad y escalabilidad del proyecto, no solo para la comunidad de Palermo, sino para otras comunidades del país.

Danna Guzmán,
Ricardo Saénz y
Camila Escobar

Manos
conscientes,
como proyecto
de diseño social

Referencias bibliográficas

Aguilar, M. Á. & Baires, S. (2006). **Uso de los espacios públicos y construcción del sentido de pertenencia de sus habitantes.** Barcelona, España: Anthropos.

Díaz, A. F. & Hernández, R. G. (2015). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.** México D.F, México: McGraw Hill.

Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. **Revista historia de la educación latinoamericana**, (10), 57-72.

Olmedo, N. (2017). **Modelos constructivistas de aprendizaje en programas de formación.** Barcelona, España: Universidad Politécnica de Cataluña.