

21

**Diseño social desde
la concientización
ambiental**

Danna Guzmán, Ricardo
Saéñz, Camila Escobar

Estudiantes de Diseño
Industrial, Monarca estudio,
Universidad del Norte.

debe incluir actividades que permitan a los menores conocer más acerca de las diferentes especies que albergan en la fundación a través de recorridos guiados y charlas con especialistas de la misma entidad. Por ello, el equipo de Monarca estudio propone actividades para niños de seis a doce años y se propone construir y diseñar el contenido y la estrategia de dicho plan de suscripción. Para lograr tal objetivo, se llevó a cabo, en primera instancia, una fase de investigación y trabajo de campo. Debido a la pandemia, este se hizo de manera virtual. La técnica de recolección de datos que más importancia tuvo fue la entrevista no estructurada a niños entre los seis y los doce años de la ciudad de Barranquilla y a funcionarios y representantes de la fundación. Asimismo, se debe resaltar el rastreo de actividades frecuentes de zoológicos y museos a nivel nacional.

Descripción del proyecto

Luego de la investigación y trabajo de campo se concluyó que una de las problemáticas frecuentes en estos usuarios es el desconocimiento respecto a las especies autóctonas que se encuentran en amenaza. En general, los niños suelen consumir más contenidos acerca de especies animales foráneas. En efecto, hay un sinnúmero de películas, documentales y series infantiles cuyos personajes centrales son leones, jirafas, rinocerontes, leopardos, etc. De ahí surge la idea de Monarca estudio de hacer La semana de la conservación que se traduce en siete actividades propuestas con el fin de concientizar a los niños y mostrarles las especies autóctonas en peligro de extinción. A continuación, se presentarán las actividades propuestas.

La primera actividad se denomina amenaza y tiene como intención explicar a los usuarios la problemática de la caza ilegal. En ese sentido, se presentan dos escenarios: En primer lugar, se muestra un territorio afectado por la caza indiscriminada y la destrucción del mismo; luego, se muestra otro sin ninguna intervención humana. Después se hacen actividades informativas acerca de animales autóctonos, tales como la nutria de río, el oso de anteojos, el oso hormiguero, el chavarrí, el tucán y el caimán aguja. Vale la pena mencionar que en cada una de ellas se hará énfasis en como la intervención de las personas afecta el diario vivir de las mismas.

Conclusiones

Uno de las conclusiones de la investigación corresponde al uso de refuerzo externo como agente principal para una intervención motivacional, es decir, el uso de incentivos recibidos en forma de reacciones sociales (Díaz y Hernández, 2015). En este contexto, el equipo planteó dos acciones. Cada actividad tiene una palabra que al final de la semana debe formar una frase relacionada con cuidar, proteger y asegurar la vida de las especies nativas en amenaza. Esto con el fin de motivarlos a finalizar las actividades. Por último, la semana de la conservación finaliza con un diploma de conservador

de la naturaleza que es entregado a cada uno de los niños que haya asistido a más del 50% de las actividades.

Danna Guzmán,
Ricardo Saénz,
Camila Escobar

Una de las características de la semana de la conservación es la aplicabilidad de la autodirección del aprendizaje, factor clave para este tipo de educación informal en que el aprendiz asume la responsabilidad primaria para planear, implementar y evaluar su propio proceso de aprendizaje, y un agente o recurso, en este caso un profesor o tutor, facilita el proceso (Olmedo, 2017). Según Paulo Freire; la concientización se refiere al proceso mediante el cual los seres humanos alcanzan una conciencia creciente tanto de la realidad sociocultural que da forma a sus vidas, como de su capacidad para transformar dicha realidad (Ocampo, 2008). Es por eso que luego de concientizar a los niños se espera que puedan difundir la información de manera informal para que así más personas conozcan sobre las especies en amenaza.

Diseño social
desde la
concientización
ambiental

En términos generales el diseño en su carácter social tuvo un gran impacto en el proyecto, no solo en la creación de actividades que permitan llevar a una mejor conciencia ambiental, sino también en el diseño de intervenciones y componentes educativos que tuviesen un alcance mayor en los usuarios. Monarca estudio espera que se logre la replicabilidad y escalabilidad del proyecto, no solo para fundación Zoológica y Botánica de Barranquilla, sino para otras entidades con educación informal de este tipo.

Referencias bibliográficas

- Díaz, A. F. & Hernández, R. G. (2015). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. México D.F, México: McGraw Hill.
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. **Revista historia de la educación latinoamericana**, (10), 57-72.
- Olmedo, N. (2017). **Modelos constructivistas de aprendizaje en programas de formación**. Barcelona, España: Universidad Politécnica de Cataluña.

