
15

**Comprende Imaginando:
Experiencia del proyecto
de intervención social en
los municipios de Manatí
y Santa Lucía, Atlántico**

Mangata Estudio

los estudiantes aún presentan dificultades para entender las temáticas sin tener al docente cerca para explicar y resolver sus dudas.

El proyecto Comprende imaginando hizo especial énfasis en el área de lengua castellana. El eje central de la intervención buscó apoyar la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y quinto de primaria, puesto que la enseñanza y aprendizaje de este tema es crucial para los estudiantes y su desarrollo en otras asignaturas y futuro académico. La intervención propuso el diseño de objetos de aprendizajes digitales. Para su elaboración, Mangata estudio desarrolló una metodología llamada de la misma manera que el proyecto. Para su diseño fue necesario un proceso de investigación previo en el cual se recolectó información requerida acerca de la población de ambos municipios. Esto se hizo a través de reuniones en la plataforma de Google Meets, en la que participaron docentes y coordinadores de las

instituciones educativas y funcionarios de Uninorte social. El acompañamiento de estas personas fue sumamente importante, ya que, por las medidas de bioseguridad, Mangata estudio no pudo trasladarse directamente a los territorios para conocer la situación de primera mano y hablar con las personas que en su momento se beneficiarían de dicha intervención. Por ello, buena parte de la investigación previa y la información de interés para el proyecto fue facilitada por docentes de los municipios y de Uninorte social. Otro método que se optó como forma de inmersión en el territorio, fueron una serie de recorridos virtuales y de encuentros virtuales con las comunidades. Se utilizaron redes sociales como Facebook y herramientas como Google Maps, así como de otras plataformas propias y de habitantes del lugar. Todo ello, ayudó a que los integrantes de Mangata estudio se

familiarizaran con el contexto de los estudiantes y su cotidianidad. Insumos que más tarde el equipo tomaría con el fin de diseñar los objetos digitales de aprendizaje.

Mangata
Estudio

Descripción del proyecto Comprende imaginando

Comprende Imaginando consta de cuatro fases que hacen referencia a cómo se desarrollan objetos de aprendizaje para explicar temáticas del área de comprensión lectora y lengua castellana. Asimismo, estas fases se basaron en tres referentes centrales. En primer lugar, se tomó el aprendizaje autodirigido, el cual lleva a un proceso en el que los individuos toman la iniciativa, con o sin la ayuda de otros, para diagnosticar sus necesidades de aprendizaje y formular sus metas de aprendizaje (Parra, Pérez, Ortiz y Fasce, 2010). Como segunda referencia, se tomó el método montessori del cual se destaca “ la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los alumnos a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación.” (Figueroba, s.f, párr.3). Por último, se tomó el método Waldorf de aprender jugando que estimula la imaginación y la creatividad (Gualda, 2018).

Comprende
Imaginando:
Experiencia del
proyecto de
intervención
social en los
municipios de
Manatí y Santa
Lucía, Atlántico

La primera fase se denominó ¿Qué será? Ya que esta propone que se haga una invitación a los estudiantes a imaginar y deducir lo ocurrido en un cuento o texto por medio de aspectos que lo acompañen como una imagen o un título. La segunda fase se nombró ¿Lo identificas? A partir de esta se busca dar una explicación de los elementos de un texto que ayude a comprender de mejor manera el texto y posteriormente invitar a los alumnos a poner en práctica lo aprendido. La tercera fase refleja la interpretación del estudiante. Esta comprende una etapa de evidencia de lo interpretado, a través de la

dinámica de películas mentales. Los estudiantes deben llevar a cabo una representación gráfica del texto que han trabajado previamente, llevando las temáticas a un contexto allegado a su realidad. La propuesta de película mental es desarrollada por la pedagoga Ginny Osewalt. Dicha metodología busca estimular la imaginación del educando por medio de descripciones de escenas del libro leído en las que este desarrolle todos sus sentidos (Osewalt, 2019). Ahora bien, en cuanto a la cuarta y última fase, se denominó ¿Qué te pareció? A partir de la misma se busca obtener retroalimentación acerca de la relación que se tuvo entre estudiantes y objetos de aprendizaje, por parte de los educadores o docentes, para llegar a conclusiones acerca del proceso del proyecto.

Conclusiones

Durante la ejecución del proyecto, el equipo de Mangata estudio tuvo que superar diferentes retos. Entre las más importantes es pertinente mencionar la virtualidad, puesto que se trataba de un proyecto que involucraba conocer las problemáticas relacionadas con un territorio y sus habitantes. En este sentido, vincularse con las personas de un territorio y entender sus dinámicas y hábitos diarios por medio de la virtualidad resultó sumamente difícil. Por otro lado, el equipo nunca había trabajado con comunidades, lo que implicó una dificultad aún mayor para aproximarse a la gente.

Sea como fuere, el resultado se considera como positivo, ya que se logró impactar los hogares de muchos estudiantes y mejorar sus condiciones y hábitos de estudio para bien. Factor que contribuye a cerrar la brecha educativa de una u otra manera, ya que los estudiantes de estos dos municipios tienen acceso a herramientas y materiales que antes no poseían. Esto les da la posibilidad de tener mejores oportunidades y vivir, en un futuro, con más dignidad.

Referencias bibliográficas

- Figueroba, A. (s.f). Método Montessori: Sus 8 principios educativos. Psicología y mente. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-montessori>
- Gualda, A. (2018, enero). ¿Qué es la pedagogía Waldorf? **Revista digital INESEM**. Recuperado de: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pedagogia-waldorf/>
- Osewalt, G. (2020, septiembre). Siete recomendaciones para ayudar a los niños a entender lo que leen. **Bibliotecas SUFD**. Recuperado de: <https://bibliotecasufedericodegetau.weebly.com/blog-de-la-biblioteca/7-recomendaciones-para-ayudar-a-los-ninos-a-entender-lo-que-lee-por-ginny-osewalt>
- Parra P., Pérez, C., Ortiz, L. & Fasce, E. (2010). El aprendizaje autodirigido en el contexto de la educación médica. **Revista de educación y ciencias de la salud**, 7(2), 146-151.

Mangata
Estudio

Comprende
Imaginando:
Experiencia del
proyecto de
intervención
social en los
municipios de
Manatí y Santa
Lucía, Atlántico

