

02

Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, ni socializan los medios de producción ni de cambio... Pero quizá desencadenen la alegría de hacer y la traduzcan en actos. Al fin y al cabo, actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito, es la prueba de que la realidad es transformable.

Eduardo Galeano

Recargando sobre la marcha: La migración venezolana en Colombia. Una experiencia desde el diseño social

Rina Paola Petro Doría,
Valeria Palacio Manco,
María Paula Arias Ramírez,
Santiago Orozco Parra.

Introducción

Como diseñadores industriales consideramos que el enfoque social nos invita a dejar de lado la postura mesiánica a partir de la que se imponen y se entregan objetos acabados, esperando solucionar lo que creemos que debe ser solucionado. Al ampliar el espectro sobre los alcances que tiene hoy nuestra disciplina, podemos encontrar una forma de pensamiento más empática. Es decir, de generar una forma de pensar que se preocupe por cultivar las relaciones con las comunidades en pro de sus necesidades y la posibilidad de potencializar sus capacidades, conocimientos y experiencia propia. Más allá de un ejercicio que se propone desde la academia, vemos una gran oportunidad de trabajar con temas como la ayuda humanitaria y la búsqueda por resolver alguna de las necesidades básicas que puede tener una comunidad vulnerable. Este ejercicio nos ha permitido vivir una experiencia que más

allá de cumplir con la iniciativa planteada por una convocatoria, se ha convertido en una excelente oportunidad para impactar la vida de las personas en situación de vulnerabilidad. En este caso, hablamos de los migrantes venezolanos, así como esperamos extender la aplicación de esta propuesta en otras poblaciones que se encuentren viviendo situaciones similares al éxodo y la migración.

La posibilidad de pensar que desde el diseño podemos impactar la vida de las personas, nos ayuda a dejar a un lado el pensamiento que atiende únicamente necesidades estilísticas y de obsolescencia programada sin considerar las responsabilidades sociales y morales a las que hace referencia Víctor Papanek (1971). Esto nos permite entender que la práctica del diseño busca algo más que un beneficio, es decir, solucionar necesidades y problemáticas que aquejan a ciertas comunidades.

Descripción del proyecto

El abordaje social que ha tenido nuestro proyecto titulado recargando sobre la marcha empieza con la revisión de las diferentes situaciones que experimentan los migrantes venezolanos. Nos hemos enfocado particularmente en los niños de cuatro a siete años de edad, ya que es el rango poblacional que más masa corporal pierde (alrededor de un 40% de ellos pierden peso) (Arias et al., 2019; Unicef, 2018). Cerca del 23,3% de esta población padecían alguna enfermedad o problema de salud antes de emigrar hacia otros territorios. Condición que empeora durante los extensos recorridos y la pobre alimentación que reciben. Se calcula que los venezolanos migrantes recorren a pie un promedio de 195 km en el desplazamiento de la frontera a Bucaramanga, para luego dirigirse a otras ciudades principales, mientras subsisten con alimentos como pan, arepas y agua (El Tiempo, 2018). Con este primer escenario nos detenemos a pensar en lo que experimentan los niños caminantes durante esta travesía; y las condiciones poco favorables en cuanto a su alimentación, desarrollo y salud.

A pesar de que no ha sido un camino fácil el trabajar con temas de alimentación y sobre todo con niños, sabemos que tenemos el gran reto de lograr un producto integral, que garantice el bienestar nutricional de estos pequeños durante su travesía. Para lograrlo, hemos tenido que salirnos de nuestra disciplina y desplazarnos hacia otras áreas de conocimiento. Hemos trabajado de forma colaborativa con la ayuda de nutricionistas, químicos e ingenieros de alimentos, entre otros. Esto ha permitido ampliar nuestra perspectiva de la aplicación del diseño social, tener nuevos abordajes de otras problemáticas que no hacen parte de nuestra experticia y aprender a trabajar apoyo mutuo y la interdisciplinariedad. Todo esto con el fin de lograr un proyecto viable y de impacto dirigido a una comunidad vulnerable.

Tenemos claro, de acuerdo a lo planteado hasta este punto, que Recargando sobre la marcha es un proyecto ambicioso, pensado como un proceso de cambio que busca atender las necesidades de una comunidad que ha sido abandonada y vulnerada por parte de las políticas gubernamentales, tanto de su país de origen como del país receptor.

Conclusión

Sabemos que este solo es una de las múltiples situaciones de desigualdad y vulnerabilidad que se presenta en el mundo y que esta problemática ha sido un medio para reflexionar sobre lo que pasa también con los niños de nuestro país. Este proyecto, especialmente el trabajo analítico e investigativo nos ha permitido ser conscientes de los canales prácticos y profesionales de nuestra disciplina. Al respecto vale la pena recordar las palabras de Víctor Papanek (1971) y su invitación a adoptar la idea de que el mundo sería mucho mejor si cada diseñador dedicara el 10% de su tiempo, talento y capacidad a diseñar productos que solucionar problemas reales.

En síntesis, decidimos embarcarnos en un proceso que ha recogido los saberes que hemos acumulado estos años. Experiencia que nos permitió aprender cosas nuevas, adaptarnos al cambio y dar lo mejor de nosotros para entender la problemática a fondo. Por esto y mucho más reconocemos que queda un largo proceso en el que se deben revisar los puntos a fortalecer e identificar los recursos necesarios para que el proyecto sea autosuficiente y pueda inspirar a otras comunidades a adaptarlo a las necesidades de un contexto distinto.

Por último y a modo de cierre en la idea que tratamos de presentar en este texto, esperamos que nuestro trabajo despierte nuevas inquietudes y cuestionamientos acerca del ejercicio que requiere nuestra profesión y que nosotros en condición de estudiantes que están a punto de culminar la carrera, nos queda la pregunta detonante de: ¿Cuál es el rol del diseño y el diseñador para ser verdaderamente útiles en la sociedad?

Rina Paola
Petro Doria,
Valeria Palacio
Manco, María
Paula Arias
Ramírez,
Santiago
Orozco Parra.

Recargando sobre
la marcha:
La migración
venezolana en
Colombia. Una
experiencia desde
el diseño social

Referencias bibliográficas

Arias, R., Arias, N., Cuberos, M., & García, M. (2019). Informe sobre la alimentación y el estado de salud de la diáspora venezolana. Recuperado de: <https://jesuitas.lat/attachments/article/1276/Informe%20sobre%20el%20estado%20de%20alimentaci%C3%B3n%20y%20salud.pdf>.

El tiempo. (2018). Así es la tortuosa travesía de los venezolanos [Video]. Colombia. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=iWafSfnM5cs&feature=youtu.be>

Papanek, V. (1971). Diseñar para el mundo real. Madrid: Blume Ediciones.

UNICEF. (2018). Venezuela: aumenta la prevalencia de la desnutrición infantil en medio de una crisis económica cada vez más profunda. UNICEF. Recuperado de <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/venezuela-aumenta-la-prevalencia-desnutrici%C3%B3n-infantil-crisis-economica-profunda>