

estrate

Ciclo vital

Resumen

El proyecto tiene como objetivo investigar cómo una estrategia pedagógica extracurricular impacta en las habilidades de comunicación oral de los estudiantes de Diseño de Comunicación Visual en la Pontificia Universidad Javeriana Cali. Motivados por la pandemia y el aumento de consejerías académicas relacionadas con el miedo a exponer proyectos de grado, se creó e implementó el taller Ciclo Vital, en colaboración con el centro Magis, unidad

Juliana Pino Mesa,
Mg.

Diseñadora gráfica,
Jorge Tadeo lozano.
Especialista en
Diseño Estratégico y
Marca, y magíster en
Educación, Universidad
Pontificia Bolivariana.
Investigadora Grupo
Poiesis.

Juliana.pino@
javerianacali.edu.co

Ángela María Sánchez,
Mg.

Diseñadora gráfica.
Maestría en Educación
Ambiental y
Desarrollo Sostenible.
Investigadora Grupo
Poiesis.

Pontificia Universidad
Javeriana Cali
Abril 2024

<https://doi.org/10.53972/RAD.erad.2024.5.355>

adscrita a la Vicerrectoría Académica de la institución. Este centro busca contribuir al aseguramiento del aprendizaje y promover la innovación educativa en el currículo. Tras dos años de observación y diálogo con estudiantes y líderes del taller, se observó una receptividad hacia las actividades extracurriculares y un impacto en la mejora de la comunicación oral de los proyectos. Se recomienda continuar con talleres similares en futuros semestres, adaptándolos a cursos inferiores, para fortalecer procesos educativos y abordar problemas de comunicación en presentaciones. Este enfoque proporciona información valiosa para comprender y mejorar la educación, mediante la caracterización de los estudiantes.

Palabras clave

Innovación pedagógica, comunicación oral, diseñadores, sustentaciones de proyectos, manejo de las emociones.



Introducción

Las habilidades comunicativas –orales y escritas– permiten manejar adecuadamente herramientas para pensar y reflexionar, lo que se refleja en el aprovechamiento académico, ya que facilitan una mayor comprensión del contenido de las diversas competencias educativas. Por otro lado, su carencia puede afectar no solo el ámbito académico, sino también en el aspecto emocional del estudiante, dado que este puede sentir que no tiene la capacidad para aprender y expresarse, lo cual afecta directamente su seguridad y autoestima.

La importancia de la oralidad radica en que las personas que dominan esta habilidad adecuadamente pueden notar cómo su vida académica y profesional, así como sus relaciones sociales, alcanzan a un nivel que podría considerarse exitoso. Su grado de comprensión es avanzado y esto le otorga la confianza necesaria para exponer sus proyectos, minimizados sus miedos.

Motivados por la pandemia de COVID-19 y el aumento de consejerías académicas relacionadas con el miedo al exponer proyectos de grado, se creó e implementó el taller Ciclo Vital, el cual surgió en un momento crucial para la educación superior, caracterizado por la transición hacia la presencialidad, tras un prolongado periodo de enseñanza remota.

Tras un análisis detallado de estas situaciones y las necesidades específicas de los estudiantes, se identificó la necesidad apremiante de implementar estrategias pedagógicas que abordaran estas deficiencias y fortalecieran las habilidades de expresión oral y comunicación de los estudiantes. En este contexto, el taller Ciclo Vital emergió como una respuesta concreta y proactiva a estos desafíos. Su objetivo principal es proporcionar a los estudiantes un espacio seguro y estructurado donde puedan desarrollar y perfeccionar sus habilidades de expresión oral, mientras adquieren confianza y competencia en la comunicación verbal.

El diseño y la estructura del taller fueron cuidadosamente concebidos por profesionales del Centro Magis, el Centro de Bienestar y el Centro de Expresión Cultural de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, con el fin de atender las necesidades específicas de los estudiantes y fomentar un aprendizaje significativo y una participación activa. En el taller, se integró una variedad de estrategias y actividades pedagógicas, como la improvisación, prácticas de respiración y técnicas de manejo del cuerpo, entre otras. Estas actividades están diseñadas para que los estudiantes desarrollen y practiquen habilidades de comunicación oral en un entorno de apoyo y colaboración. Cada elemento del taller fue diseñado teniendo en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes, y se implementó de manera deliberada para garantizar un proceso de aprendizaje efectivo y enriquecedor.

El enfoque interdisciplinario del taller Ciclo Vital, desarrollado en colaboración con expertos de diferentes áreas garantiza un abordaje integral. De esta manera, el taller no solo proporciona a los estudiantes herramientas prácticas para mejorar sus habilidades de comunicación, sino que también promueve un sentido de comunidad y apoyo mutuo entre los participantes.

En resumen, el taller Ciclo Vital se presenta como una oportunidad invaluable para fomentar el crecimiento integral de los estudiantes, preparándolos de manera efectiva para enfrentar

los desafíos y las demandas del mundo laboral contemporáneo y futuro. Al adoptar un enfoque centrado en el estudiante y orientado a resultados, el taller busca empoderar a los participantes, dotándolos de las habilidades y la confianza necesarias para comunicarse de manera efectiva y persuasiva en diversos contextos profesionales y sociales.

Además de cultivar competencias específicas de comunicación oral, el taller también promueve el desarrollo de habilidades interpersonales, como el trabajo en equipo, la empatía y la resolución de conflictos, esenciales para el éxito en el entorno laboral actual. Al proporcionar un espacio seguro y de apoyo para la experimentación y el crecimiento personal, el taller Ciclo Vital se convierte en un catalizador para el desarrollo holístico de los estudiantes, capacitándolos para prosperar tanto en su carrera profesional como en su vida personal.

La primera sesión de este taller tuvo lugar en el segundo semestre de 2021, en un contexto en el que la carrera de Diseño de Comunicación Visual de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali había comenzado a retomar parcialmente la presencialidad. Sin embargo, este retorno a las aulas no estuvo exento de desafíos, especialmente en lo relacionado con la capacidad de los estudiantes para desenvolverse en situaciones de exposición oral frente a un público, como es el caso de la presentación de proyectos de grado ante un comité evaluador.

La evidencia empírica recopilada durante esta etapa inicial reveló una serie de carencias y dificultades entre los estudiantes, que afectaban su desempeño en situaciones de comunicación oral. Entre las problemáticas identificadas se encuentran la falta de seguridad y el escaso manejo emocional al enfrentarse a estas situaciones, así como una limitada capacidad para estructurar y argumentar sus ideas de manera efectiva. Estas dificultades se vieron agravadas por el impacto acumulado de cuatro semestres de aprendizaje virtual, donde la interacción cara a cara y la práctica de habilidades comunicativas fueron limitadas.

Descripción del proyecto o producto desarrollado

El taller *Ciclo Vital* surgió como una respuesta directa a los desafíos educativos generados por la pandemia, en particular en el ámbito de la educación superior. La transición al aprendizaje virtual generó preocupaciones significativas sobre el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, especialmente aquellos cercanos a su graduación. El aumento del pánico escénico y la brecha en la capacidad de presentación de proyectos de manera efectiva se convirtieron en problemas prominentes.

En este contexto, el taller *Ciclo Vital*, desarrollado en colaboración con el centro Magis de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, se posiciona como una herramienta crucial para abordar estos desafíos. Este taller se enfoca en fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, ofreciéndoles un espacio para reflexionar sobre el manejo de emociones y la incertidumbre. Mediante prácticas como ejercicios de respiración, control emocional y corporal, el taller busca promover procesos de comunicación asertiva en el contexto de presentaciones de proyectos de grado. Así, emergió como una iniciativa clave para fortalecer los procesos pedagógicos en un entorno educativo transformado por la pandemia, contribuyendo directamente a cerrar la brecha en las habilidades comunicativas de los estudiantes y preparándolos para el éxito profesional en un mundo globalizado.

Marcos-Garrán (2017) señala que la comunicación oral eficaz es un factor clave para tener éxito tanto en el ámbito personal como en el público, ya que permite al profesional desenvolverse de forma eficiente y competente en su entorno personal, académico y laboral. De allí nace el taller *Ciclo Vital*, que busca, en términos misionales, proporcionar a los estudiantes un espacio que fortalezca su formación integral, promoviendo el desarrollo no solo de sus habilidades académicas, sino personales.

Además de abordar los desafíos comunicativos, el taller propone como objetivo pedagógico fundamental ofrecer un espacio de reflexión y crecimiento personal en relación con el manejo de las emociones y la incertidumbre. Esta dimensión emocional es esencial, ya que no solo influye en el desempeño académico de los estudiantes, sino también en su bienestar general y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida.

A través de ejercicios específicos de respiración, control del cuerpo, control emocional, entre otros, el taller busca brindar a los participantes herramientas prácticas para gestionar las situaciones y emociones asociadas a la presentación de proyectos ante un comité evaluador. Por esta razón, el taller se programa estratégicamente en la semana 6 del semestre, dos semanas antes del primer momento de socialización de los proyectos de investigación ante dicho comité. Esta ubicación temporal se fundamenta en la observación de que la fase de investigación suele generar un mayor impacto emocional y pánico escénico en los estudiantes, dado el nivel de exposición y la importancia de este evento en su trayectoria académica. Así, al brindarles herramientas para manejar estas emociones y prepararlos para este momento crucial, el taller no solo contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, también promueve el bienestar emocional y la autoconfianza de los estudiantes en su proceso de formación académica.

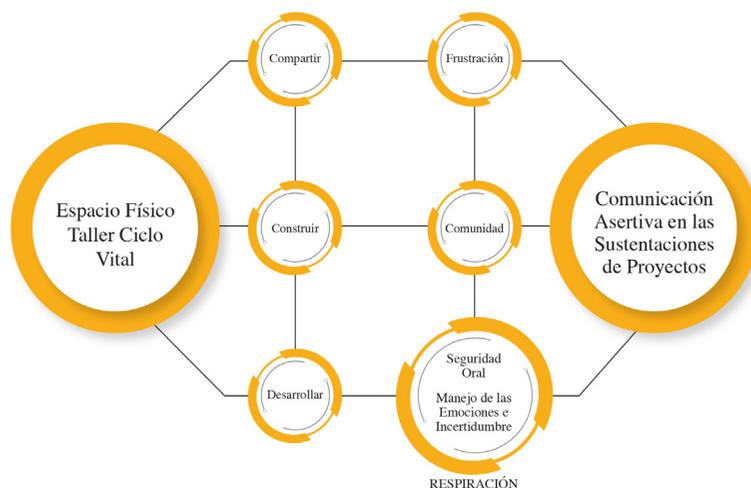
El taller *Ciclo Vital* se lleva a cabo en un espacio físico especialmente designado en el Centro de Expresión Cultural de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. Esta elección estratégica busca alejar a los estudiantes del entorno habitual de las aulas de clase, y proporcionar un ambiente más relajado, propicio para el desarrollo de actividades que requieren una mayor introspección y apertura emocional. Como señala Rodríguez (2019), la disposición del espacio físico cumple un papel crucial en la facilitación del aprendizaje experiencial y el fomento de un sentido de comunidad entre los

152

participantes. De esta manera, el taller no se concibe únicamente como un evento académico, sino también como un escenario social donde los estudiantes pueden compartir sus frustraciones, celebrar sus logros y construir vínculos significativos con sus compañeros. En este contexto, se establece un ambiente de confianza y apoyo mutuo que facilita la exploración y el desarrollo de habilidades relacionadas con la comunicación oral.

El reconocimiento y el manejo de las emociones y la incertidumbre son aspectos fundamentales de este proceso, ya que presentar y argumentar un proyecto ante un jurado evaluador puede generar ansiedad y dudas en los estudiantes. Por lo tanto, el taller *Ciclo Vital* proporciona un espacio seguro y estructurado donde los participantes pueden explorar estas emociones, aprender estrategias de afrontamiento y fortalecer su confianza en sí mismos como comunicadores efectivos. En última instancia, el objetivo es no solo mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino también fomentar su crecimiento personal y bienestar emocional en el contexto de su formación académica.

Figura 1: Conceptualización del taller Ciclo Vital.



Fuente: elaboración propia.

El taller *Ciclo Vital* representa un espacio único que se ofrece exclusivamente a estudiantes matriculados en la asignatura de Proyecto de Grado. Aunque no es obligatorio para ningún estudiante, su inclusión en el cronograma de clases resalta su importancia y relevancia dentro del programa académico. Desde su implementación, hace cuatro años, este taller se ha llevado a cabo de manera semestral, con una respuesta sumamente positiva por parte de los estudiantes. La alta asistencia es un testimonio del valor percibido que los estudiantes atribuyen a esta experiencia enriquecedora.

Es importante destacar que el taller se programa dentro del horario regular de la asignatura, para evitar interferir con otros compromisos académicos y extracurriculares de los estudiantes, demostrando así un compromiso con su comodidad y conveniencia. Además, la orientación del taller corre a cargo de profesionales del Centro Magis, el Centro de Expresión Oral y el Bienestar Universitario, lo que lo convierte en un proyecto verdaderamente interdisciplinar. Esta colaboración entre diversas áreas académicas y de apoyo resalta el compromiso de la institución con la formación integral de sus estudiantes, abordando no solo aspectos académicos, sino también emocionales y personales. El taller no solo ofrece una oportunidad única para el desarrollo de habilidades comunicativas, sino que también promueve el bienestar estudiantil y la colaboración interdisciplinar en el ámbito académico.

Se prevé que el taller continúe siendo implementado de forma periódica a lo largo de los próximos semestres, manteniendo su frecuencia semestral como parte integral del programa académico. Esta continuidad en la oferta del taller permite consolidar su impacto y brindar a los estudiantes la oportunidad de beneficiarse de sus recursos y actividades en cada ciclo académico. Asimismo, se proyecta una mejora continua en su calidad, a medida que se recopila feedback de los participantes y se ajustan los contenidos y metodologías en respuesta a sus necesidades y sugerencias. En

este sentido, se tiene planificada la introducción de una herramienta adicional para la evaluación del taller: una rúbrica de autoevaluación, actualmente en proceso de desarrollo. Esta rúbrica se concibe como una herramienta crucial para identificar áreas de mejora dentro del taller y para validar la pertinencia y efectividad de este desde tres aspectos fundamentales: (a) planificación, (b) contenido y estructura, y (c) expresión oral y corporal.

La incorporación de esta herramienta permitirá una evaluación más detallada y sistemática del impacto del taller en el desarrollo de habilidades comunicativas y emocionales de los estudiantes, así como en la mejora de su bienestar general. Además, servirá como un mecanismo efectivo para guiar futuras iteraciones del taller, asegurando su continua evolución y relevancia en el contexto cambiante de la educación superior. Se buscará garantizar que el taller esté debidamente estructurado para maximizar el aprendizaje y la participación de los estudiantes.

En resumen, la implementación de esta rúbrica de autoevaluación constituirá una herramienta invaluable para garantizar la calidad y relevancia del taller, permitiendo su continua mejora y adaptación a las necesidades y expectativas de los participantes. La búsqueda de una estructura adecuada para el taller se fundamentará en la optimización del aprendizaje y la participación de los estudiantes.

Es imperativo que el diseño del taller siga centrándose en la transmisión de la experiencia y en la creación de un entorno propicio para el desarrollo de habilidades prácticas y el fomento de la participación activa de los participantes.

Para optimizar la efectividad y el impacto del taller Ciclo Vital, se ha identificado la necesidad de prestar una atención aún mayor a diversos aspectos clave de su diseño y ejecución. En primer lugar, se planea un enfoque en la manera en que se pueden sistematizar los testimonios de los participantes. La recopilación y análisis sistemático de los testimonios proporciona una invaluable fuente

de retroalimentación sobre la experiencia del taller, lo cual permite identificar tanto los aspectos positivos que deben ser reforzados como las áreas de mejora que requieren atención adicional.

Asimismo, se está explorando la posibilidad de distribuir a los estudiantes en dos grupos durante ciertas actividades del taller. Esta división en grupos más pequeños puede facilitar una participación más activa y personalizada, permitiendo a los estudiantes interactuar de manera más cercana con el facilitador y entre ellos, fomentando un ambiente de apoyo mutuo y colaboración.

Por último, se está revisando la duración de las sesiones del taller, para asegurar que se asigne suficiente tiempo para cada actividad, sin que resulte abrumador para los participantes. Una duración adecuada de las sesiones garantiza que se puedan abordar los temas de manera completa y que se fomente una participación activa y comprometida por parte de todos los involucrados. En conjunto, estas medidas buscan garantizar una experiencia de aprendizaje enriquecedora y significativa para todos los participantes del taller, fortaleciendo su impacto y relevancia en el proceso formativo de los estudiantes.

En este sentido, la implementación de la rúbrica de autoevaluación se erige como una herramienta fundamental para evaluar y mejorar continuamente la calidad y la relevancia del taller. Esta herramienta permitirá una evaluación exhaustiva de diversos aspectos del taller:

- Se identificarán áreas de fortaleza y oportunidades de mejora a través de la retroalimentación proporcionada por la rúbrica, lo que permitirá realizar ajustes y modificaciones para optimizar la experiencia de aprendizaje y satisfacer las necesidades y expectativas de los participantes.
- La implementación de la rúbrica de autoevaluación no solo contribuirá a la mejora continua del taller, sino que al proporcionar a los estudiantes la oportunidad de evaluar su propio progreso y desempeño, también se fomentará un sentido de responsabilidad y autodisciplina, al tiempo

que se empoderará a los participantes para asumir un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.

Resultados

Después de la implementación continua del taller *Ciclo Vital* desde 2022, y con una participación constante de una población estudiantil que oscila entre 27 y 35 participantes por cohorte, se ha llevado a cabo un proceso de recopilación y análisis de testimonios informales, así como de observación directa de varias sesiones del taller.

Este enfoque ha permitido profundizar en la percepción y experiencia de los participantes, proporcionando una visión de los beneficios y desafíos asociados con esta iniciativa educativa. Los resultados de este proceso de evaluación han revelado hallazgos significativos que arrojan luz sobre la efectividad y el impacto potencial del taller *Ciclo Vital* en el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Entre los hallazgos más destacados de esta reflexión, se encuentra la recepción positiva y entusiasta por parte de los estudiantes hacia el taller. Los testimonios recopilados reflejan una apreciación genuina y un reconocimiento del valor intrínseco de esta experiencia de aprendizaje única. Los participantes han expresado de manera consistente su gratitud por la oportunidad de participar en el taller, destacando su relevancia y utilidad en su desarrollo personal y académico.

Estos hallazgos subrayan la importancia del taller *Ciclo Vital* como una herramienta eficaz para promover el crecimiento personal y académico de los estudiantes universitarios. Al proporcionar un espacio estructurado y de apoyo para la reflexión, el desarrollo de habilidades comunicativas y el manejo de emociones, esta iniciativa contribuye significativamente a la formación integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos y oportunidades que les depara el futuro con confianza y resiliencia.

Además, responde a las competencias del perfil de egreso que declara el programa en mención (Pontificia Universidad Javeriana Cali, s.f.).

Los participantes han expresado un alto nivel de satisfacción con respecto a la metodología empleada, la dinámica de las sesiones y, especialmente, la pertinencia y relevancia del contenido presentado, reconociendo sus debilidades y sus miedos al momento de socializar en público su proyecto de grado. Este descubrimiento no solo señala un reconocimiento del valor intrínseco del taller en el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales, sino que también refleja un genuino interés y compromiso por parte de los estudiantes en mejorar su capacidad de expresión oral.

Este análisis también permitió identificar áreas de mejora y delinear estrategias para futuras implementaciones. A lo largo de estas experiencias, se han recopilado y analizado diversos testimonios y retroalimentaciones por parte de los participantes del taller, que han proporcionado una visión detallada y enriquecedora sobre su percepción y experiencia. Estos testimonios han destacado la importancia y el impacto positivo del taller en el desarrollo de habilidades de expresión oral, así como la relevancia de las dinámicas y actividades propuestas para el aprendizaje práctico y significativo.

Además, durante este proceso de implementación continua, se han identificado aspectos específicos que contemplan la posibilidad de expandir la aplicación del taller a diferentes semestres de la carrera, con el fin de llegar a un mayor número de estudiantes y proporcionarles una oportunidad invaluable para desarrollar y perfeccionar sus habilidades de expresión oral desde el inicio de su formación profesional, y no solo cuando se aproxima la graduación, como es el caso del proyecto de grado.

El taller *Ciclo Vital* representa una oportunidad única para indagar en la eficacia y relevancia de las estrategias pedagógicas empleadas, así como para fortalecer las habilidades de expresión oral entre los

estudiantes de la carrera de Diseño de Comunicación Visual de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. A través de un enfoque continuo de evaluación y mejora, se espera seguir potenciando el impacto positivo de este taller en el desarrollo integral de los estudiantes y en su preparación para los desafíos del mundo laboral y académico.

Asimismo, se ha planteado la necesidad de continuar el diseño y la aplicación de la rúbrica de autoevaluación como una herramienta fundamental para evaluar y mejorar la calidad y relevancia del taller. Esta rúbrica permitirá una evaluación más sistemática y detallada de los diferentes aspectos del taller, así como la identificación de áreas de mejora y oportunidades de crecimiento.

Los hallazgos de este estudio proporcionan una sólida base de evidencia que respalda la efectividad y el potencial impacto del taller *Ciclo Vital* como una herramienta valiosa para mejorar las habilidades de expresión oral entre los estudiantes de la carrera de Diseño de Comunicación Visual. Estos resultados no solo tienen implicaciones significativas para el diseño y la implementación de programas educativos futuros, sino que también destacan la importancia de fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo que promueva el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito de la comunicación. Estos hallazgos respaldan la importancia de implementar intervenciones centradas en el desarrollo de habilidades comunicativas en el contexto universitario. Además, destacan la necesidad de continuar explorando y mejorando las estrategias pedagógicas destinadas a fortalecer las competencias de expresión oral de los estudiantes de Diseño de Comunicación Visual.

Conclusiones

El taller *Ciclo Vital* ha demostrado ser una herramienta bien recibida por los estudiantes de la carrera de Diseño de Comunicación Visual de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, que intenta fortalecer

las habilidades de expresión oral de los estudiantes. También es importante mencionar que se evidencia que el taller debería aplicarse en otros semestres y no solo en una clase específica que finaliza el proceso formativo, pues la competencia de comunicación oral debería empezar a fortalecerse desde el inicio de la carrera.

Se evidencia, por medio de la participación de los estudiantes, el vínculo que tienen con los estudiantes cuando se les invita a participar en estrategias pedagógicas diferentes que se realizan por fuera del aula de clase. La retroalimentación constante y personalizada por parte de los facilitadores del taller ha permitido a los participantes identificar sus áreas de mejora y trabajar en ellas de manera individualizada. Este ejercicio de retroalimentación, según diálogo al finalizar el taller, es bien valorado por los asistentes.

También es claro que el taller permite reconocer la importancia de la comunicación efectiva en el campo del diseño, especialmente cuando se tiene un perfil de egreso que declara el trabajo interdisciplinar, el trabajo en equipo, la gestión de proyectos, entre otros. Mediante este taller, se promueve no solo la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino también su capacidad para escuchar con empatía y comprensión, fomentando el diálogo y la inclusión de diversas perspectivas en la comunidad global.

En definitiva, la experiencia del taller *Ciclo Vital* ha sido enriquecedora tanto para los estudiantes como para los facilitadores, demostrando que la implementación de metodologías innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede marcar la diferencia en la formación académica y profesional de los futuros diseñadores de Comunicación Visual.

Referencias

- Marcos-Garrán, S. (2017). *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*. https://www.researchgate.net/publication/331611077_La_comunicacion_oral_Actividades_para_el_desarrollo_de_la_expresion_oral
- Pontificia Universidad Javeriana Cali (s.f.). *Diseño de Comunicación Visual*. <https://www.javerianacali.edu.co/programas/carreras/disenio-de-comunicacion-visual>
- Rodríguez, M. (2019). *El papel del espacio físico en la facilitación del aprendizaje experiencial*. *Revista de Educación Superior*, 10(2), 67-82.