Exilio Colombia

Exile Colombia

Resumen

El exilio en Colombia es una situación que se ha presentado a lo largo de los años, en los cuales el país ha sido afectado a nivel individual como a nivel colectivo, ya sea por motivos de raza, religión o ideologías políticas. Este proyecto se centrará en una de esas situaciones, la cual es llamada: El caso de Gloria Lara de Echeverri. Gloria fue abogada, política colombiana, directora de acción comunal y asuntos indígenas; el caso de esta líder hoy en día se mantiene en la impunidad,

Autores

Sebastián Ramírez
Rincón, Daniel Alberto
Arias Bareño y Carlos
Andrés Santos Llanes

<https://doi.org/10.53972/RAD.erad.2023.4.323>

por lo cual, utilizaremos la transmedia para llegar al público con el fin de darles a conocer este caso a través de la página web, pasaporte personalizado, audio binaural y redes sociales como son Tik Tok e Instagram.

Palabras clave

Exilio, Pasaporte,
Montaje, Secuestro,
Asesinato.

Introducción

P

Para hablar del secuestro nos trasladamos al día 23 de junio de 1982 cuando Gloria Lara se dirigía hacia su residencia ubicada en el barrio Teusaquillo (Bogotá), donde fue abordada por hombres y mujeres armados, para después ser secuestrada junto a su chofer.

Durante los meses de cautiverio, se realizaron manifestaciones en favor de su liberación. La única prueba de supervivencia fue una foto con una portada de “El Espectador”; tras varios intentos fallidos de liberación por parte de su esposo (Héctor Echeverri Correa) el cual fue presidente del congreso de la República de Colombia, no se logra llegar a un acuerdo. Llegado el 28 de noviembre de 1982, Lara de Echeverri es asesinada con disparo en la nuca, su cadáver es abandonado en la entrada de la iglesia del barrio Bonanza.

Posterior al asesinato, se abre un marco de investigación penal por el secuestro y homicidio de Gloria Lara, donde 18 personas fueron acusadas; 9 de ellas detenidas y torturadas, y otras 9 debieron ocultarse. Todo este colectivo salió al exilio hace 40 años; las consecuencias de estos hechos en las personas acusadas de ser los responsables del secuestro y asesinato de Gloria Lara no solo relacionan una tortura sufrida, sino la persecución y arbitrariedad judicial. Dichas familias fueron en busca de ayuda por parte del gobierno para

poder salir de Colombia, donde países como Francia, Suecia y Austria, otorgaron el estatus de refugiados, pues reconocieron el peligro en el que se encontraban y la persecución de la cual estas familias eran objeto. La manipulación del proceso judicial y por ende la ausencia de justicia, llevó la situación a tal extremo que tanto las hijas de Gloria Lara como las víctimas del montaje se vieran obligadas a salir del país.

Desarrollo

Para abordar un tema tan amplio y complejo como el Exilio y la historia de Gloria Lara, lo primero que surgió para el equipo de diseño fue el hecho de sumergirse en todo el caso de la líder social, empezando por el documental de la Comisión de la Verdad hasta otras notas en internet, de modo que se usó la transmedia como principal herramienta para brindar información, utilizando una página web, redes sociales como Tik Tok e Instagram, además de una experiencia auditiva binaural y un pasaporte personalizado para conectar de una forma más cercana con el público.

Planteamiento del problema

Para enfrentar el problema relacionado con el caso de Gloria Lara, el montaje judicial y las 18 personas torturadas y secuestradas, se utilizó la transmedia para llevar la historia a un público objetivo, de tal manera que sea fácil de entender qué es el exilio en Colombia.

Método

Para el desarrollo de la página web, se decidió adoptar una mesa de investigación como diseño visual, el cual permite al usuario sumergirse en la situación de un investigador, brindándole acceso a distintas pruebas y documentos como el caso de Gloria Lara y el montaje judicial. Además, proporciona información sobre las regiones más damnificadas por el exilio en Colombia.

Las redes sociales además de estar presentes en la página web, permitieron tener mayor impacto sobre el caso, como Instagram y Tik Tok, los cuales permitieron brindar información de forma resumida al usuario y alcanzar mayor curiosidad sobre el tema y así profundizar más sobre este.

Para finalizar se presenta el pasaporte personalizado el cual permite al usuario dirigirse a un chatbot, donde a través de una conversación, se llena un formulario brindando datos de carácter no sensible como nombres, apellidos, ciudad, correo y un documento de identidad falso. Una vez finalice el chatbot, se dará inicio a la experiencia auditiva binaural mientras el pasaporte personalizado es generado y enviado al correo del usuario que llenó el formulario; la experiencia auditiva binaural consigue adentrar a la persona a una situación de secuestro real donde podrá experimentar emociones como la intriga, la desesperación, el suspenso y el miedo que sintió Gloria Lara y personas que vivieron el exilio en carne propia; una vez finalizada la experiencia auditiva, la persona ingresará al correo electrónico suministrado, para visualizar su pasaporte personalizado listo, el cual, está acompañado de una carta escrita por la embajada de uno de los países que van a brindar hospitalidad a los exiliados. El pasaporte y carta permiten aterrizar, hacer entender y sentir al usuario lo que realmente es ser víctima del Exilio.

Resultados

Analizando los resultados que tuvimos con la experiencia interactiva y las redes sociales, nos dimos cuenta del impacto esperado ya que en las redes sociales se obtuvo más de 1500 visitas en los videos sobre el caso de la líder social, para el método de la experiencia de audio, el pasaporte personalizado y la página web. Logramos obtener el primer puesto y ser el proyecto elegido en la facultad de Diseño Gráfico de cuarto semestre de la Universidad Antonio Nariño.

Sebastián **Ramírez Rincón**
Daniel Alberto **Arias Bareño**
Carlos Andrés **Santos Llanes**

96

Conclusiones

Podemos concluir que el Exilio es un tema demasiado amplio con muchos casos por explorar. El caso de la líder social y el montaje judicial es uno de los miles que han ocurrido en Colombia a lo largo de los últimos años; la experiencia del audio binaural sirve para sumergir al público a lo que pueden llegar a sentir las personas que viven el exilio. Por último, el pasaporte hace que con los datos básicos se sienta sensaciones más cercanas a todo experiencia.

“Cada Huella es una Historia”