

Imagen 1: Visita sensibilización estudiantes granja Fedar. Taller cerámica.

Foto: Jaysson Fernández



aplicando como herramienta pedagógica la arteterapia en niños con discapacidades cognitivas que van desde el Síndrome de Down hasta el Autismo. En relación con este trabajo en conjunto, se realizaron piezas de diseño que sirven para el lanzamiento de café FEDAR bajo el eslogan “Un café especial para gente especial”, el cual, se realizó en la ciudad de Cartagena. En el mismo evento, se busca comercializar productos que estén relacionados con el café que se produce dentro de la granja, los cuales, son diseñados por el grupo de estudiantes del programa de Diseño Visual, específicamente en la electiva Diseño Inclusivo, en una cocreación con los niños de la Fundación FEDAR.

La intención del proyecto, así como de los estudiantes de la electiva Diseño Inclusivo del programa Diseño Visual, consiste en

identificar el valor de la diferencia y la inclusión en procesos de diseño y la importancia que este concepto tiene al reconocer a individuos que, desde su particularidad y diferencia, son útiles dentro de una sociedad que en muchos casos le cierra las puertas al no reconocer su productividad.

Asimismo, el proyecto desea dar a conocer la Fundación que apuesta por velar su protección a niños en estado de discapacidad y vulnerabilidad.

Propuesta de solución



Imagen 2: Visita sensibilización. Taller de los identificación de la gráfica para el diseño de piezas de los estudiantes Diseño Visual granja FEDAR. Taller cerámica.

Foto: Jaysson Fernández

Como propuesta de solución, el equipo de diseño de la electiva Diseño Inclusivo desarrollará una serie de talleres con los docentes de la Fundación y los niños, en la búsqueda de la gráfica adecuada para los diferentes productos que se diseñan, con el fin de ser comercializados en el lanzamiento del Café FEDAR en la ciudad de Cartagena. Además de la creación de las piezas que se diseñarán y elaborarán en los talleres de artes (papel, pintura y cerámica) de la Fundación, se buscará, en colaboración con los niños de la Fundación, que sean piezas únicas, con un valor estético, funcional y emotivo muy profundo. Los propios niños de la Fundación trabajarán en la manufactura de las piezas, asegurando que sean únicas, en línea con la característica distintiva de la Fundación.

Estas piezas de diseño serán comercializadas como objetos decorativos en la búsqueda de recursos económicos para la misma Fundación y a su vez, las piezas deben contar su historia, su razón de ser y la acción que ejercen desde la inclusión en un sector vulnerable como son los niños con discapacidades cognitivas (Síndrome de Down, autismo, entre otros).

La intención del trabajo de diseño es reconocer el potencial estético y funcional de las piezas que le imprimen los niños de FEDAR, en la búsqueda de un reconocimiento a una labor desarrollada desde la inclusión, donde se valora la diferencia y su papel importante dentro de una sociedad que a menudo no los reconoce como tales y, en muchas ocasiones, se le relega al olvido.



Imagen 3 y 4: Piezas **Isabella Fletcher**

Diseño Taller cerámica elaboradas por los niños de la Fundación FEDAR. Taller de cerámica
Foto: Jaysson Fernández

El trabajo de Diseño Inclusivo en la Fundación FEDAR, fue una experiencia bonita a nivel personal y educativo. Se llevaron a cabo varios talleres; uno de ellos fue con los profesores, el cual, resultó demasiado grato y divertido y que, en comparación con el de los niños, fue un poco más rápido en el desarrollo de las imágenes con la guía que se había planteado anteriormente para este. En el taller para los chicos la experiencia fue totalmente diferente y marcó en todos los sentidos, porque aprendimos a ver la vida de una manera divertida y flexible.

Ángela Pachón

La experiencia de ser parte del proyecto que se realizó en FEDAR, partió no solo de un reconocimiento del lugar y el apoyo como grupo a través del Diseño Visual y las diferentes posibilidades de realizar múltiples actividades, sino también, un aprendizaje constante en los talleres que se realizaron con las personas que hacen parte de FEDAR. Interpretar y analizar el comportamiento y las estrategias pedagógicas a través del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), es ir de la mano en cómo aprenden las personas con discapacidades cognitivas.

El iniciar los acercamientos en FEDAR y el primer taller que se realizó con los docentes y talleristas de la Fundación, funcionó muy bien. Sin embargo, no significa que siempre sea así. Se debió replantear y construir diferentes talleres para que funcionara y permitiera desarrollar la gráfica para los diferentes productos visuales que se elaboraron. Las diferentes casas que se encuentran en la Finca FEDAR, permitieron abrir aún más un mundo de posibilidades que nos llevaron a explorar diversas técnicas para que la creatividad de las personas se evidenciara en los distintos ejercicios que se realizaron. Empezar por fortalecer los regalos corporativos, los souvenirs y fortalecer la marca de Café FEDAR, a través de los talleres de cerámica y papel, el acercamiento directo con los elementos de cada taller nos permitió comprender las posibilidades de creación como herramientas pedagógicas.

Transmitir la esencia de FEDAR en los diferentes productos que se realizaron, de manera que aquellos que los adquieran se acerquen a la magnífica labor que se realiza en esta Fundación, que nos abrió la puerta no solo para realizar un proyecto, sino para conocer distintas maneras el componente humano que nos hace reflexionar sobre cómo nos relacionamos a partir de las diferentes capacidades de las personas.