

DISEÑO DE PROPUESTA DIDÁCTICA INCLUSIVA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDADES EN FEDAR – POPAYÁN

<https://doi.org/10.53972/RAD.eifd.2024.6.405>

JAYSSON ENRIQUE FERNÁNDEZ HORMIGA

jefh@unimayor.edu.co

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

Este proyecto de diseño busca el reconocimiento de las sensaciones y la individualidad del usuario representado en un “tótem” un juego, que aporta un refuerzo del aprendizaje y el desarrollo psicomotor de niños con discapacidades diversas (síndrome de Down, autismo, entre otras). Las actividades lúdicas son herramientas que ayudan en la búsqueda de conocimientos en los niños. Piaget menciona que el juego es una actividad fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. El juego ayuda a los niños a explorar y comprender el mundo que les rodea, desarrolla su imaginación y creatividad, mejora sus habilidades sociales y comunicativas, y ayuda a construir su identidad.

Para el proyecto los niños de la fundación Fedar tienen un componente que es un reto de diseño, enmarcado en la inclusión, niños con síndrome de Down, autismo es la particularidad de ser especiales necesitan formas diferentes de recibir el conocimiento pensado desde la diferencia y la individualidad. El proyecto diseña una propuesta didáctica “tótem” que busca el reconocimiento de las sensaciones brindando experiencia creada con elementos básicos que dará en las diferentes áreas básicas del conocimiento, adquiridas desde la cotidianidad.

Para el diseño de la pieza de los investigadores plantean como objetivos: Reconocer las actividades de la fundación Fedar que involucren su modelo de aprendizaje desde la inclusión. Analizar y hacer una inserción en el modelo que propone la fundación Fedar Y proponer una pieza de diseño “Totem” de sensaciones y experiencias que se apoye en la lúdica que sea atractiva para apoyar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales y de reconocimiento personal.

Palabras clave

Diseño visual, juegos didácticos, inclusión, sensaciones

Planteamiento y formulación del problema

En muchas ocasiones las personas con capacidades diversas han sido excluidas o no se las tenía en cuenta porque se pensaba que no entendían. En este sentido, hacia finales del siglo XIX ya se encuentran evidencias de esta tendencia de juicio diferencial sobre el sujeto (Parra, 2011).

Para atender las particularidades de las personas con discapacidad, se adopta la caracterización de poblaciones, la cual plantea modelos educativos especiales para la sensibilización, responsabilidad e intervención de sujetos en condición de discapacidad. En parte, esta singularización poblacional permitió el surgimiento de instituciones, especialistas y el desarrollo de estudios sobre educación inclusiva.

En la identificación del problema es muy útil la existencia de estas instituciones para el desarrollo y la adaptación de los niños en el momento de integrarse con otros niños con y sin discapacidad cognitiva en el exterior de las instituciones. Arias et al. (2016) desarrollan el proyecto Mosqueteros, donde analizan experiencias significativas de 2182 docentes de 65 municipios de Colombia entre los años 2012 y 2016.

El estudio desarrollado por Agudelo G., et al. (2014) con el apoyo del MEN y el grupo de investigación Senderos del Instituto Tecnológico de Antioquia, pretende que personas en situación de vulnerabilidad accedan y permanezcan en el sistema educativo. De otra parte, Montañó y Vera (2012) revelan un estudio de caso realizado en una institución educativa de Bogotá y destacan la correcta redacción y aplicación de instrucciones, evaluación y actividades adaptadas a las necesidades de cada estudiante. Por tanto, el proyecto a desarrollado busca diseñar una herramienta que ofrezca una estación de sensibilización y reconocimiento de los sentidos pensada como una herramienta que busca fortalecer los procesos de aprendizaje desarrollados dentro de la fundación Fedar y que son aplicados desde la individualidad de cada uno de los niños que hacen parte de la fundación.

Pregunta problema

¿Cómo puede un producto de diseño visual integrar el juego y la educación para fortalecer el aprendizaje en niños con capacidades diversas en la Fundación Fedar, a través de la estimulación sensorial y la experiencia?

Esta pregunta problema abarca todos los aspectos relevantes del proyecto y proporciona una dirección clara para la investigación y el diseño.

Además, incluye los siguientes aspectos:

- Enfocarse en el impacto del diseño en el aprendizaje.
- Resaltar la importancia de la inclusión para niños con capacidades diversas.
- Promover el uso del juego y la educación como herramientas de aprendizaje.
- Enfatizar la estimulación sensorial y experiencial como método para el aprendizaje.

Esta pregunta problema permite a los diseñadores explorar diversas soluciones creativas y efectivas para el proyecto.

Metodología

la metodología del proyecto la metodología del proyecto abarca los siguientes elementos que se incluirán:

- Investigación y Observación: Se llevó a cabo una investigación detallada y observación directa de las actividades de la fundación FEDAR, así como de otros proyectos de referencia. Esto permitió comprender las mejores prácticas en el aprendizaje inclusivo y adaptarlas a la propuesta "TOTEM".
- Diseño Multisensorial: El diseño de "TÓTEM" se basó en la incorporación de elementos multisensoriales que involucran los sentidos de los niños, para crear una experiencia educativa enriquecedora.
- Desarrollo de pieza grafica de diseño "TOTEM": El proyecto se centró en la creación y desarrollo de la herramienta educativa llamada "TOTEM", que fue la

pieza central de la propuesta didáctica. El “TÓTEM” fue diseñado de manera integral para promover el aprendizaje inclusivo y el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas en niños con discapacidades diversas.

Resultados

El proyecto “Experiencias y sensaciones” Diseño de una propuesta didáctica; que promueve el aprendizaje en la inclusión, para personas con discapacidades diversas en la Fundación Fedar - Popayán” se enfocó en el diseño e implementación de un producto de diseño visual para fortalecer el aprendizaje en niños con capacidades diversas. A través de este análisis, se discuten los resultados obtenidos, las lecciones aprendidas y el impacto del proyecto en los investigadores participantes.

Como resultados del proceso de investigación y diseño es posible identificar los siguientes aspectos:

- Necesidad de personalización. Se evidenció la necesidad de adaptar los enfoques educativos y las actividades a las necesidades individuales de cada niño dentro de la fundación para obtener resultados en su proceso de aprendizaje para que se adapte al modelo educativo de la fundación con miras a apoyar el aprendizaje en los niños.
- Adaptación del entorno: El ambiente inclusivo y accesible de la Fundación Fedar fue fundamental para el éxito del proyecto. Ya que permite una adaptación de los niños a un entorno amigable que permite mostrar la libertad de pensamiento y de acción premisas que promueven el aprendizaje y la libre acción de la personalidad de los niños.
- Sensibilización del personal: La capacitación del personal investigador dentro de la fundación fue crucial para crear un ambiente de propicio para enfrentar y asumir la investigación, generando un ambiente que determino la comprensión hacia la diversidad.

- Aprendizaje significativo: El proceso de diseño permitió al equipo aprender valiosas lecciones sobre la inclusión y el diseño universal desde la construcción de productos de diseño enfocados en la diferencia de pensamiento y acción ya que el lograr entender la diversidad desde la diferencia cambia radicalmente la forma de diseñar, demostrando que el diseño debe adaptarse constantemente a las diversas problemáticas que enfrenta y que busca generar soluciones a problemáticas diversas.
- Lazos afectivos: Se establecieron lazos emocionales y afectivos con los niños de FEDAR, lo que enriqueció la experiencia del equipo investigador y propia una propuesta de diseño pensada desde la razón y desde el corazón.
- Apoyo docente de la fundación: El apoyo de los docentes fue fundamental para comprender las necesidades de los niños y desarrollar una investigación abierta desde el aprendizaje, el permitir que el equipo se convirtiera en un estudiante más de la fundación permitió identificar las necesidades y comprender la diferencia desde donde la fundación construye su propuesta de aprendizaje pensado y desarrollado desde la “diferencia”
- Impacto positivo: El proyecto tuvo un impacto positivo en los niños y en el equipo de diseño. Ya se implementó el producto de diseño a los procesos educativos mostrando resultados en el público objetivo.
- Desaprendizaje: El proceso de diseño implicó un “desaprendizaje” de preconceptos y la adopción de nuevas perspectivas desarrolladas por la fundación para poder comprender el modelo educativo y adaptarse a la propuesta de diseño que se desarrolla e implementa.
- Diseño inclusivo: El Tótem Suma y Resta se diseñó

considerando las necesidades de todos los niños que asisten a la fundación y que llegan a un nivel mas avanzado dentro del complejo proceso de aprendizaje que viven para alcanzar las competencias mínimas a las cuales se enfrentan teniendo en cuenta su discapacidad.

- Experiencia enriquecedora: La interacción con los niños de la Fundación Fedar de la Casa de los Girasoles fue una experiencia enriquecedora para el equipo de investigación ya que permitió comprender e interactuar con situaciones en las que nunca se habían contemplado generando un aprendizaje muy amplio en la investigación del diseño inclusivo.
- Diseño estimulante y divertido: El Tótem Suma y Resta se diseñó para ser estimulante y divertido para todos los niños. Generando una experiencia y una sensación en la conceptualización de las matemáticas básicas para los niños con discapacidades diversas que acuden a la Fundación Fedar.
- Compromiso con la inclusión: El proyecto fortaleció el compromiso del equipo investigador con la inclusión. Ya que toco profundamente a los diseñadores sembrando la intención de continuar en los procesos de diseño enfocados en los procesos de la inclusión.
- Valiosa labor de la fundación: Se reconoce la valiosa labor de la Fundación FEDAR en el desarrollo integral de los niños y su preocupación para darles un lugar dentro de la sociedad que en muchas ocasiones los rechaza e invisibiliza.

