

■ Especificaciones técnicas de la obra

Autor	Fernando Arboleda, Diego Bermúdez
Institución Universitaria	Pontificia Universidad Javeriana Cali
Programa	Diseño de Comunicación Visual
Modalidad (Pro- ductos, obras o artefactos Tipo A, Productos, obras o artefactos tipo B)	Productos, obras o artefactos Tipo B
Tipo de producto, obra o artefacto	Producto gráfico (impreso)

Esquema de la metodología propuesta



Ver más

Ficha técnica



Ver más

Murales Rurales

"El proyecto Murales Rurales se centra en la creación de herramientas educativas que fortalecen las dinámicas de aprendizaje en entornos educativos a través de metodologías de aprendizaje-servicio. Desarrollado en colaboración con estudiantes de Diseño de Comunicación Visual de la Pontificia Universidad Javeriana Cali y niños de comunidades rurales en el Departamento del Cauca, específicamente en los corregimientos de Hormigueros y Yarumales del municipio de Padilla, el proyecto busca involucrar a los estudiantes en el reconocimiento y comprensión de las necesidades del contexto rural desde una perspectiva de identidad y apropiación del territorio.

EL ENFOQUE PRINCIPAL DEL PROYECTO ES COMPRENDER EL TERRITORIO, LA IDENTIDAD Y LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD EN RELACIÓN CON SU ENTORNO.

A través de dinámicas de co-creación, se generan materiales editoriales, como cuentos infantiles ilustrados y murales educativos, que enriquecen los procesos educativos y fomentan la creatividad en el aula. La narrativa de estos materiales se

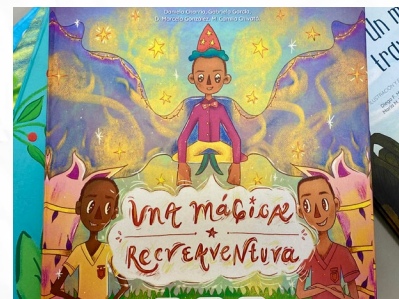
construye a partir del conocimiento, experiencias e imaginarios que los niños tienen sobre su entorno, trabajando en estrecha colaboración con las maestras.

La dinámica de trabajo se basa en el modelo Colores por la Vida, un enfoque metodológico de aprendizaje-servicio que permite a los estudiantes crear libros ilustrados y murales educativos. **Estas creaciones no solo actúan como catalizadores para el aprendizaje, sino que también promueven nuevas formas de enseñanza**



y aprendizaje al servicio de la comunidad.

Además, se busca fortalecer competencias de pensamiento, convivencia y comunicación, fundamentales para la disciplina y la reflexión crítica en los procesos creativos."



Fotografías: Restrepo Henao, N., et al.