

## ■ Especificaciones técnicas de la obra

Autor	Silvia Duarte, Diana Castelblanco
Institución Universitaria	Universidad Jorge Tadeo Lozano
Programa	Diseño Industrial
Modalidad (Pro- ductos, obras o artefactos Tipo A, Productos, obras o artefactos tipo B)	Productos, obras o artefactos Tipo A
Tipo de producto, obra o artefacto	Producto gráfico (impreso)

Esquema de la  
metodología  
propuesta



Ver más

Ficha técnica



Ver más

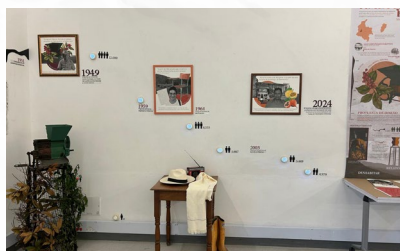
## Habitar la ruptura

“Habitar la ruptura” es un proyecto de tesis de grado de Diseño Industrial, desarrollado en el semillero de Territorios y Estéticas Sociales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Su propósito es visibilizar las formas de habitar, deshabitar y rehabetar los objetos asociados al conflicto armado en Villarrica, Tolima, entre 1949 y 2024, a través de una instalación que simula un hogar. Esta instalación tridimensional plasma la investigación y relatos recopilados, utilizando objetos cotidianos a escala 1:1, considerados como “ruinas” que se han intervenido para reforzar narrativas de desplazamiento, retorno y permanencia.

La noción de “ruina” se entiende como un elemento dinámico que encierra fragmentos del pasado y vacíos del presente, haciéndose visible a través de la reinterpretación de relatos que abordan las des-

configuraciones en las maneras de habitar espacios y objetos. El trabajo metodológico se fundamenta en la construcción de un marco conceptual que abarca ejes temáticos como: **la relación entre habitar y familiaridad con un espacio cotidiano, la narrativa vinculada a la memoria del lugar y de los objetos**, y la ruina, que considera los objetos como vestigios del tiempo que permiten rescatar historias desde su materialidad.

Asimismo, el proyecto se apoya en un trabajo de campo realizado en la comunidad de Villarrica hasta 2024, con el objetivo de recolectar relatos y vivencias. La segmentación conceptual de habitar, deshabitar y rehabetar busca ofrecer un espectro más amplio de la historia del municipio, evitando la revictimización y apoyando procesos de construcción de memoria histórica.”





mi edo

due lo

mi edo

discriminación

mi edo

due lo

due lo

discriminación

discriminación

due lo

noción de hogar



mi  
discriminación  
due lo

discriminación  
due lo