

■ Especificaciones técnicas de la obra

Autor	Ernesto Vidal, Luzdey Yaneira Rojas
Institución Universitaria	Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI
Programa	Diseño Industrial
Modalidad (Productos, obras o artefactos Tipo A, Productos, obras o artefactos tipo B)	Productos, obras o artefactos Tipo A
Tipo de producto, obra o artefacto	Productos resultado de procesos artesanales (muestra física)

Esquema de la metodología propuesta



Ficha técnica



Vetana

"Vetana (ruana + broche) es una obra que celebra la identidad de las mujeres de Vetatas, Santander, mediante un proceso de Investigación-Creación que combina metodologías de **Diseño Participativo y co-diseño con la artesanía y el diseño industrial**. Esta obra refleja características de la cultura vetana a través del uso de técnicas y oficios artesanales ancestrales del municipio, destacando la importancia de la mujer vetana en la sociedad y visibilizando sus rasgos distintivos.

La obra crea espacios simbólicos para plasmar colectivamente la representación de estas mujeres, conectando la analogía del cuerpo como territorio con los gestos propios del ecosistema del Páramo de Santurbán, donde habitantes y entorno han cohabitado durante más de 400 años.

ADEMÁS, SE COMPRENDE LA CONEXIÓN PARTICULAR QUE LAS MUJERES TIENEN CON LA REPRESENTACIÓN ARQUETÍPICA DE LOS COMPLEJOS LAGUNARES.

El proyecto profundiza en un esquema de intervención social que, a través de diver-

sos encuentros, permitió construir una red de identificación colectiva entre mujeres. Mediante espacios de co-creación, se apropiaron de los rasgos culturales del municipio y los plasmaron en "Vetana", una obra de diseño que utiliza tejeduría en lana virgen con tintura natural y joyería en plata. Así, "Vetana" no solo resulta en un objeto artefactual, sino que también genera espacios de visibilización para las mujeres vetanas, fruto de talleres participativos en torno a la identidad objetual y femenina, fortaleciendo la multiculturalidad de Santander."



