

■ Especificaciones técnicas de la obra

Autor	Victoria Eugenia Peters Rada, Marcela Fernanda Téllez Pedraza, Mary Natalia Ortegón Cifuentes, Laura Vanesa Páez Espinosa
Institución Universitaria	Politécnico Grancolombiano
Programa	Diseño Gráfico
Modalidad (Productos, obras o artefactos Tipo A, Productos, obras o artefactos tipo B)	Productos, obras o artefactos Tipo A
Tipo de producto, obra o artefacto	Producto gráfico (impreso)

Esquema de la metodología propuesta



Ficha técnica



Manos a la Bitácora Palabras, colores e imágenes que narran nuestros sentimientos

"¡Manos a la Bitácora! Palabras, colores e imágenes que narran nuestros sentimientos es un producto que forma parte del proyecto de Investigación-Creación titulado "Lectura, Escritura e ilustración: lenguajes para narrar desde los niños y niñas familiares de excombatientes, los sentimientos del miedo, la discriminación, el duelo y la noción de hogar."

Este proyecto, liderado por docentes de los programas de Diseño Gráfico, Psicología, y Comunicación Social y Periodismo del Politécnico Grancolombiano, busca crear un espacio de lectura en voz alta, conversación y creación para niños de 6 a 12 años de la Fundación Perros Sin Raza, ubicada en Bosa, Bogotá. A través de ocho cuentos de literatura infantil, en los que los personajes son animales que enfrentan situaciones de miedo, discriminación, duelo y la noción de hogar, se estableció un enfoque para cada encuentro, considerando aspectos como los elementos destacados en las historias, la pertinencia de las pre-

guntas sobre experiencias personales, el tratamiento de temas difíciles, las técnicas a utilizar en los talleres, y el enfoque conversacional al socializar los procesos creativos de cada sesión.

Como complemento a este proceso, las docentes diseñaron una herramienta metodológica en formato de bitácora, permitiendo a cada niño abordar sus sentimientos y pensamientos tras cada sesión.

ESTA BITÁCORA INCLUÍA UN ESPACIO PARA REGISTRAR LOS DATOS PERSONALES Y CUATRO PLIEGOS DE PAPEL INDEPENDIENTES, CADA UNO RELACIONADO CON SENTIMIENTOS ESPECÍFICOS. MEDIANTE ACTIVIDADES E INVITACIONES, SE FOMENTÓ QUE LOS NIÑOS EXPLORARAN SUS EMOCIONES EN CASA DURANTE LA SEMANA ENTRE SESIONES.

Las actividades propuestas en la bitácora incluyen dibujo, escritura, creación de objetos, recolección de elementos de la naturaleza, pintura y modelado. Estas actividades no solo facilitaron la exploración técnica, sino que también promovieron

la reflexión sobre las historias vividas, el descubrimiento de experiencias compartidas y la reafirmación de que a través de

las prácticas artísticas y culturales podemos expresar la complejidad de nuestras vivencias, y dar un paso más allá de ellas.



Fotografías: Peters Rada, V. E., et al..



