

01

“Ningún hombre es lo bastante bueno para gobernar a cualquier mujer sin su consentimiento”
(Susan Anthony)

“DESCUIDA YO TE CUIDO”

<https://doi.org/10.53972/RAD.etrads.2023.4.330>

**Erika Patricia Aponte Murcia
Julián Santiago Delgadillo Aponte
Sergio Andrés Tibaduiza Alvarado**

Resumen.

Desde el reconocimiento de las problemáticas asociadas al género, se han realizado campañas e implementado estrategias que estimulen la reflexión y lleven a la concientización acerca de la violencia de género en una cantidad importante de regiones del mundo, incluyendo Colombia. Sin embargo, a pesar del avance considerable en materia de equidad, inclusión y reconocimiento, muchas de estas estrategias no han logrado permear todos los ámbitos de la vida cotidiana, en donde se siguen presentando situaciones que caben dentro de las violencias basadas en el género como lo es el acoso callejero. Por lo tanto, es importante reflexionar sobre la conducta individual de las personas en espacios cotidianos frente a las cuestiones de género y desarrollar herramientas que permitan generar conciencia sobre dichas cuestiones.

Con el presente artículo se pretende abordar el acoso callejero en el transporte público de las principales ciudades del Departamento de Boyacá, visualizando la

que dinamice las estrategias existentes, teniendo en cuenta que existen comportamientos violentos en entornos cotidianos que han sido normalizados debido a los patrones de crianza, educación, creencias religiosas y familiares.

A través de la experiencia de usuario, el planteamiento y prototipado de una experiencia de realidad virtual, se pretende contribuir al cambio de percepción y de conducta respecto a la violencia del género y el acoso callejero que se presenta en el transporte público del Departamento de Boyacá. De esta manera, se espera aportar una herramienta que, junto con diferentes estrategias institucionales, pueda cerrar brechas de desigualdad contra las personas y en particular mujeres, generadas por la desinformación y las escasas herramientas de prevención oportuna.

Palabras clave:

Interacción, acoso callejero, tecnología, violencia de género, mujer, transporte público.

Erika Patricia
Aponte Murcia,
Julián Santiago
Delgadillo Aponte,
Sergio Andrés
Tibaduiza
Alvarado

15

Introducción

Temática general

El presente artículo abordará la violencia de género, particularmente el acoso callejero en el transporte público de Boyacá. El enfoque principal es estimular la reflexión en la conducta de los usuarios y cambiar su relación con la población potencialmente vulnerable a través de experiencias inmersivas.

“DESCUIDA YO
TE CUIDO”

Los usuarios del servicio de transporte de pasajeros en las principales ciudades del Departamento de Boyacá han sido testigos de conductas que impactan la integridad de una parte de ellos. Sin embargo, “la sociedad es responsable de permitir que estos casos sigan en aumento, dado a la naturalidad de normalizar la violencia de género” (Rosalía, 2015). Conocer casos de violencia a diario crea en el ser humano una reacción de aceptación a este tipo de conductas, ignorando las afectaciones físicas y psicológicas que los violadores le causan a las víctimas.

La tecnología en la actualidad hace parte esencial del entorno. Gracias a esta, los campos de la ciencia, economía y entre muchos otros han mostrado avances significativos, sorprendiendo al ser humano a causa de la diversificación que tiene la misma en varios campos de acción. La tecnología permite crear nuevos espacios, muchos de los cuales tienen como finalidad empatizar con el usuario. Por medio de la construcción de un producto de realidad virtual que permita crear una experiencia significativa, en comparación a los métodos actuales de concientización, se pretende demostrar su aplicación en la promoción de la reflexión sobre el acoso callejero.

Antecedentes

Violencia de género en el transporte público: “Imaginario urbano y violencia de género en la movilidad cotidiana en transporte público urbano”

16

Este artículo adopta una postura social respecto a las formas de violencia que ocurren en el transporte público.

En la violencia de género existe aspectos conductuales como el patriarcado, el cual, se define como la dominación sistémica de las mujeres por los hombres; y tiene diferentes manifestaciones. Esta afirmación indica una de las causas por las cuales las mujeres sufren de violencia de género.

Como parte de una realidad, la mujer, por su rol, tiene a su cargo el cuidado de otras personas. Esta responsabilidad es parte de las características histórico-sociales atribuidas al género femenino. La condición de subordinación de las mujeres concierne al sistema patriarcal (Torres, 2008; Munévar, 2013; Borja, 2012) incluso cuando tienen las mismas responsabilidades económicas, educativas o laborales que su contraparte masculina. Esta responsabilidad incide en los patrones de movilidad geográfica presente en el género femenino. Mientras que los hombres suelen hacer comúnmente como viaje predominante el trayecto de ida y vuelta al trabajo, las mujeres realizan múltiples desplazamientos usualmente vinculados a esta labor de cuidado.

Este vacío de perspectiva de género en el desarrollo de las ciudades provoca entornos hostiles para las mujeres. Al respecto, Honneth (citado en Fernández y Vasco, 2012: 470) señala como una “falta de respeto” las dimensiones de desprecio (maltrato físico, privación de derecho y marginación social). En el caso particular de la desigualdad de la movilidad, Augé (2015) menciona que en estos recorridos es donde se soporta lo insoportable: una pesadilla. Esto configura, a su vez, una identidad de resistencia, así como un imaginario del miedo. Por lo tanto, la recopilación de evidencias permite constatar, para no olvidar, lo que en la movilidad cotidiana vive el género femenino.

Consciente de lo anterior, Ortiz (2007) expresa que no importa la diversidad de experiencias ni las posiciones de las mujeres en la sociedad; sea cual sea su identidad, se comparte la violencia urbana, la cual, se enmarca en un contexto global y tiene causas estructurales dentro de las que se encuentran el patriarcado y la dominación, la cultura y las inequidades económicas. Esta violencia tiene un carácter global, pues no hay lugar en el mundo en el que se pueda asegurar a las mujeres una libertad completa de la violencia; asimismo, tiene un carácter particular, pues varía de acuerdo con el contexto geográfico en el que se ejerce (OMS, 2006).

Aunado a lo anterior, según Vargas (2007), en dicho fenómeno se abarcan la totalidad de prácticas y relaciones sociales entre hombres y mujeres que sucedan de manera indiferenciada en el espacio público y privado. La violencia concentra tanto lo real como lo imaginario, siempre y cuando, ésta limite el desarrollo pleno de la mujer.

Estrategia para combatir la violencia de género en el transporte público en el Perú posiciones alternas

En el contenido de la tesis, se habla acerca de las campañas de prevención que se implementan para contrarrestar la violencia de género en el entorno de Perú.

Los acosadores que suben al transporte público también se encuentran en la calle. Es decir, los niveles de acoso en la calle son proporcionales a los sucedidos dentro de los autobuses, trenes y otros medios de transporte. Este apartado de la tesis concuerda con la perspectiva del artículo. En cualquier espacio, ya sea público o privado, es probable sufrir de violencia de género.

Lamentablemente, el acoso y la violencia sexual son problemáticas que culturalmente se han normalizado en la vida privada (como en el hogar) y pública (como en el transporte público y el espacio urbano). Las personas tienen muchas dudas y creencias ambiguas sobre qué es y qué no es acoso. Para lograr un cambio positivo en el comportamiento de las personas es necesario primero reflexionar y

Erika Patricia
Aponte Murcia,
Julián Santiago
Delgadillo Aponte,
Sergio Andrés
Tibaduiza
Alvarado

“DESCUIDA YO
TE CUIDO”

modificar actitudes que reflejan violencia de género, las cuales, por años se han maquillado como “normales”. Es fundamental entender el problema desde su raíz, analizando las percepciones que tienen hombres y mujeres sobre el acoso sexual en el transporte público.

Un estudio cualitativo, financiado por el BID y realizado en Lima y el Callao (Perú), buscó explorar la percepción que usuarias, usuarios y operadores tienen sobre el acoso sexual y su abordaje en el transporte público. Dentro de los resultados, la normalización del acoso es una de las más evidentes. (Janos, 2021).

Realidad Aumentada para solución de problemas sociales: una herramienta tecnológica para respaldar la resiliencia psicológica en menores de edad víctimas del conflicto

Posición del autor

El texto es sobresaliente, realiza un análisis respecto a la facilidad y apoyo a la alianza de la tecnología y el ser humano que brinda la realidad. La realidad aumentada es una herramienta tecnológica, que hoy en día se aplica en muchos campos del saber entre ellos la salud, educación, entretenimiento, entre otros. Dicho lo anterior, la tecnología se puede ser aliada del ser humano para erradicar situaciones o problemáticas que lo aquejan.

En Perú se desarrolló la aplicación Ticauss por la empresa Teo estudio, la cual, busca respaldar los problemas psicológicos adquiridos por el temor a una especie animal “fobia a insectos” y que a través del uso se disminuye el trastorno en las pruebas realizadas a 400 personas que sufrían del síntoma; el 84% mejoró progresivamente con el uso, el 16% no logró avanzar con el uso de la aplicación. (Fernández, Teo estudio 2016).

En Ecuador la tesis titulada “Implementación de un sistema para el control y simulación de entornos entomofóbicos utilizando realidad aumentada para los pacientes con tratamiento psicológicos”, es un proyecto centrado en el uso de realidad aumentada para

implementar un sistema que permite realizar terapias mediante un computador, simulando un entorno donde los insectos se pueden visualizar dependiendo de la configuración realizada por el Psicólogo. Los pacientes son beneficiados porque brinda un nivel elevado de seguridad ya que el insecto físicamente no es real. Además, cuenta con módulos de gestión, programación de terapia, test, niveles y reportes (Cifuentes 2014).

En México la investigación titulada “Realidad aumentada herramienta de apoyo para ambientes educativos”, brinda una revisión sistemática de información que engloba las fortalezas de la realidad aumentada y el impacto positivo que genera en procesos educativos, describiendo casos exitosos (Martínez, Aguilar & Trápaga 2016). En Nueva Zelanda “Magic Book” es una obra donde el alumno puede leer y a través de un visor manual introducirse dentro de las escenas y experimentarlas en un entorno virtual inmersivo. Sin embargo, se plantean dificultades relacionadas con la utilización del visor manual (Basogain, Olabe, Espinosa, Roueche & Olabe 2007).

En Chile ARSolarSystem es un juego de cartas interactivas con realidad aumentada diseñado para que niños de 7 a 9 años interactúen y aprendan de una forma divertida el sistema solar. Para usarlo, se requiere una cámara web o digital en cualquier dispositivo electrónico (Lomuscio 2011). Por otro lado, en España se propone la aplicación de ARBook, una serie de libros físicos que incorporan tecnología de realidad aumentada. Estos libros están diseñados para las asignaturas de matemáticas, ciencias naturales y sociales en diferentes grados de primaria. Facilitan el modelo de enseñanza-aprendizaje al describir aspectos complejos de manera visual e interactiva, respaldados por una breve explicación temática y animaciones (Ruiz, 2011).

Erika Patricia
Aponte Murcia,
Julián Santiago
Delgadillo Aponte,
Sergio Andrés
Tibaduiza
Alvarado

“DESCUIDA YO
TE CUIDO”

Generación de conciencia en el ser humano: LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA

Reflexión del autor

20

Las entidades públicas no priorizan la generación de soluciones referentes a la violencia de género. La violencia contra las mujeres en las instituciones públicas es una violencia estructural presente en la división y el ejercicio del poder político, en el acceso a los recursos económicos y en la división del trabajo productivo.

Se destaca la importancia que tiene el estatus para el cumplimiento total de las leyes de los derechos humanos. La violencia de género es cualquier clase de acto amoral que sobrepasa los derechos de las personas, generando un ambiente de incomodidad y vulneración. Esta problemática presentada a nivel global afecta a mujeres y hombres de todas las edades, orígenes y contextos a nivel mundial. Los índices más altos de violencia se presentan en los continentes de Asia y América Latina, siendo los países latinos más afectados México, Colombia, Venezuela y entre otros (Muños, 2008).

Uno de los sectores donde esta problemática se manifiesta de manera alarmante es en el transporte público. Los tipos de violencia suelen incluir exhibición de genitales, acoso, agresión, amenaza, intimidación, acceso sexual, palabras obscenas, manoseos e insinuaciones. Como consecuencia de esta conducta, el transporte público se convierte en un espacio peligroso para personas vulnerables, especialmente para las mujeres, que en ocasiones no tienen las herramientas para protegerse de las amenazas latentes que pueden ser provocadas por hombres naturalmente agresivos hacia ellas (Dunckel,2013).

Los resultados del artículo de Dunckel evidencia cómo el narcisismo ha estado presente desde la conformación de los primeros hogares familiares, en los cuales, el hombre se encargaba del sustento de su hogar y la mujer de las tareas domésticas. Este ideal fue transmitido y aplicado de generación en generación.

Las entidades encargadas de administrar y controlar los espacios designados al transporte público deben implementar planes de acción efectivos para prevenir los casos de violencia, cuidando y preservando así la integridad de los usuarios.

Según el médico Freud, el problema de narcisismo es una patología del hombre donde identifica a la mujer como pasiva y sometida a las necesidades que requiera el hombre (Kernberg, 1992). Freud también comenta que estas situaciones de sometimiento de la mujer siguen ocurriendo por el llamado masoquismo femenino. Tradicionalmente, las mujeres tienden a sentirse inferiores a los hombres y a considerarlos como seres supremos.

En España, la Consejería de Salud, a través de la Dirección General de Salud Pública y Ordenación Farmacéutica, realizó un estudio sobre los índices de violencia que existen en ese país. Gracias a los resultados de esta investigación, se estableció la importancia de generar un mecanismo de control efectivo para las mujeres o cualquier otro tipo de persona afectada. Por medio de esta aplicación, se podrá pedir ayuda de forma rápida y eficiente; también brindará asistencia temprana para solucionar la situación de vulneración. Con ayuda de la Fundación Progreso y Salud de España, se presenta al público una aplicación móvil con el nombre de ACTÚA, la aplicación ofrece recursos que le permiten a los usuarios identificar qué tipo de violación sufrieron por medio de una prueba, con ello los usuarios establecerán cuál es la mejor solución para dinamizar la violencia de género.

Es de gran importancia que desde la academia se construyan soluciones que superen el paso de las generaciones para combatir la violencia de género, ya que se conoce el impacto que tienen a nivel mundial las iniciativas de los estudiantes para solucionar problemas sociales.

De otro lado, según (Rigueros, 2017), la realidad aumentada tiene sus inicios desde 1992 cuando el ingeniero Caudell realizó el primer sistema de realidad aumentada. Desde entonces, ha ido ganando protagonismo ya que ofrece una nueva ventana a través de la cual se puede conocer el mundo desde otra perspectiva. La

Erika Patricia
Aponte Murcia,
Julián Santiago
Delgadillo Aponte,
Sergio Andrés
Tibaduiza
Alvarado

“DESCUIDA YO
TE CUIDO”

realidad aumentada ha trascendido a diversos campos como el marketing, áreas de la educación, pymes, cultura, turismo y demás contexto, de tal modo es una herramienta que permite una intención inmersiva al usuario.

Según el Sistema de Salud Pública (SIVIGILA), el cual, tiene como compromiso el proceso de observación de los eventos en salud en Colombia, señala que en 2020 el Departamento de Boyacá registró más de 2.582 casos sospechosos de violencia de género (Arévalo, 2022: pj:11). Sin embargo, se han desarrollado una gran variedad de campañas publicitarias y pedagógicas que fortalecen y concientizan sobre a la violencia de género para disminuir esta problemática. Debido al desarrollo de estas iniciativas no ha habido cambios significativos.

De acuerdo con lo anterior, la disciplina de diseño de interacción realizó un análisis de esta problemática, y como consecuencia, se pretende desarrollar un producto que permita disminuir los casos de violencia. Se aspira lograr un impacto psicológico mediante el cual, al vivir una experiencia de realidad aumentada, el ser humano se conecte con su sentido y su subconsciente, provocando un análisis y periodo de reflexión. Esto podría llevar a los usuarios a replantear su pensamiento crítico frente a la violencia de género. Con la implementación del producto de realidad aumentada, se recreará una situación de violencia de género en el transporte público, donde el usuario reconocerá las situaciones de amenaza o posibles actores de riesgo, los cuales representan los casos de violencia real.

Luego, al sumergirse más en el entorno virtual comenzará a vivir situaciones de violencia que afectan su integridad; escuchará frases acosadoras, actitudes incómodas y también sentirá lo que sucede cuando una persona desconocida toca su cuerpo sin su consentimiento. Esto genera una confusión entre lo que es real y lo que es ficticio. Las reacciones de cada persona son diferentes; sin embargo la sensación producida generará malestar en el usuario, llevándolo a formular preguntas sobre la problemática de la violencia de género.

Metodología

La metodología implementada, está directamente relacionada con la experiencia del usuario, desarrollando las siguientes 5 etapas:

Erika Patricia
Aponte Murcia,
Julián Santiago
Delgadillo Aponte,
Sergio Andrés
Tibaduiza
Alvarado

Empatizar:

- Recaudar testimonios de víctimas y victimarios acerca de la violencia de género en el transporte público en Boyacá.
- Conocer si las herramientas de prevención y concientización implementadas en el gremio del transporte han funcionado.

23

“DESCUIDA YO
TE CUIDO”

Definir:

- Filtrar información relevante para la construcción de proyecto “Descuida yo te cuido” de la dependencia Dirección de la Mujer.
- Identificar situaciones desencadenantes en el transporte público que provocan conductas violentas contra la mujer.
- Distinguir las soluciones implementadas que han sido favorables en otras entidades para comprender su método de éxito.

Idealización:

- Generación de ideas interactivas que promuevan la mitigación de la violencia de género en Boyacá.
- Idealizar la construcción de productos o servicios que contribuyan con la concientización y el cambio de conducta de los usuarios.
- Desarrollar fases y metodologías que construyan una ruta de interacción creativa, con el objetivo de brindar una experiencia de usuario memorable.

Testeo / Prueba Prototipar:

- Construir los productos anteriormente establecidos, teniendo en cuenta el contexto y la población al cual se dirigirá. En esta fase se realizan pruebas de testeo como la usabilidad, accesibilidad, intuición, etc.
- Garantizar la efectividad de la concienciación en la comunidad boyacense.
- Cumplir los objetivos establecidos y la experiencia de usuario.
- Estos prototipos creados deben ser probados con usuarios reales así se verificará la efectividad del proyecto.

Evaluar:

- Testear el prototipo final con el fin de recopilar datos para la construcción de conclusiones y la tabulación de los datos, de esta manera se sabrá si se obtuvo el resultado deseado por parte de los usuarios
- Se puede evaluar la efectividad del proyecto en la mejora de la cultura y la reflexión de la comunidad Boyacense en cuanto al cuidado a los índices de ataques de violencia contra la mujer. Se pueden realizar estudios comparativos antes y después de la implementación del proyecto para evaluar su efectividad.

Conclusiones

Con el proyecto “Descuida yo te cuido” los objetivos propuestos pretenden ser cumplidos para poder guiar a la comunidad boyacense hacia una sociedad más segura y tolerante, de modo que los usuarios y la comunidad en general puedan salir y transitar por la ciudad sin la amenaza de ser violentados y acosados.

Además, con la implementación de las nuevas tecnologías se establece un vínculo entre el desarrollo el nivel psicológico del ser humano y la implementación de nuevas tecnologías que van

avanzando para ser cada vez más empáticas y sencillas de usar. De este modo, la tecnología se adaptó en la aplicación de un modelo sensorial y sensitivo para que cualquier víctima o victimario, en el futuro, recomienden la experiencia.

En la actualidad, la tecnología es uno de los principales medios de información y divulgación. Con esta se tiene la posibilidad de acceder en tiempo real a la información a nivel mundial. También se utiliza como medio de comunicación, por tal motivo, es una herramienta que en la mayoría de la sociedad ya hace parte de su diario vivir. Por consiguiente, es realizable implementar un producto tecnológico compatible para el entendimiento del ser humano, de este modo el producto de realidad aumentada será accesible al público para lograr sopesar los casos de violencia de género que existen en el transporte público y especialmente en el Departamento de Boyacá.

Erika Patricia
Aponte Murcia,
Julián Santiago
Delgadillo Aponte,
Sergio Andrés
Tibaduiza
Alvarado

25

“DESCUIDA YO
TE CUIDO”

Bibliografía

- Ávalos, C. (2020). Estrategia para combatir la violencia de género en el transporte público en el Perú. Programa de la Maestría en Gestión Pública 2017-1. https://repositorio.esan.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12640/2038/2020_MAGP_17-1_03_T.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Cardozo, G., Gonzáles, R., Giménez, A., & Gamarra, L. (2018). La violencia de género en una institución pública. *Revista Jurídica Universidad Americana*. <https://revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/revistajuridicaua/article/view/191/188>
- Carrillo, R. (2015). *Violencia en las universidades públicas: El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana, México*. Universidad Autónoma Metropolitana. <https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/1749/1/164644.pdf>
- CDMX. (2023). Gobierno de la Ciudad de México, Secretaría de la Mujer. <https://www.semujeres.cdmx.gob.mx/vida-libre-de-violencia/viaja-segura>

- Churio, A., Rodríguez, L., & Velazco, S. (2023). Intervención para el fortalecimiento de la resiliencia y la mitigación de la violencia física intrafamiliar contra la mujer en el municipio de San Sebastián de Mariquita, Tolima. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55944/harodriguezh.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ferniza, A., & Soto, J. (2021). Imaginarios urbanos y violencia de género en la movilidad cotidiana en transporte público urbano. Toluca, México. <https://www.redalyc.org/journal/401/40168622005/40168622005.pdf>
- González, M. (2021). Sin género, solo el amor: Aporte a la prevención primaria de la violencia emocional entre parejas para jóvenes entre 14 y 17 años de colegios de Engativá desde el diseño digital y multimedia. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. <https://repositorio.unicolmayor.edu.co/handle/unicolmayor/3498>
- INEGI. (2016). Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2016. Tabulados predefinidos. Estimaciones y medidas de precisión. XX. Prevalencia de la violencia 2016. <https://www.inegi.org.mx/programas/endireh/2016/default.html#Ta>
- Kernberg, O. (n.d.). La patología narcisista hoy. Barcelona. <https://www.sepypna.com/documentos/articulos/kernberg-patologia-narcisista-hoy.pdf>
- Mera, R., & Roncallo, L., & Valencia, A. (2017). Realidad aumentada: Una herramienta tecnológica para respaldar la resiliencia psicológica en menores de edad víctimas del conflicto armado caso Caldon, Cauca. 4to Congreso Internacional AmITIC 2017. <https://revistas.utp.ac.pa/index.php/memoutp/article/view/1482/2138>
- Muñoz, A. (2008). Violencia escolar en México y en otros países: Comparaciones a partir de los resultados del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v13n39/v13n39a8.pdf>

Rigueros, J. (2017). La realidad aumentada: Lo que debemos conocer. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/11278/pdf>

Rosa, A. (2013). El nuevo color del feminismo: Un análisis del transporte exclusivo para mujeres. La Ventana. Revista de Estudios de Género. Guadalajara. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362013000100007

Villa, D., Valencia, C., & Castaño, M. (2017). Universidad Cooperativa de Colombia, Popayán, Colombia. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55944/harodriguezh.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Arevalo, L. N. (2022). Programa de intervención social “ARMARTE” para la prevención de la violencia de género en Boyacá, Colombia. Máster Universitario en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/13829/Arevalo%20Medina%2c%20Lizzeth%20Nathalia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Erika Patricia
Aponte Murcia,
Julián Santiago
Delgadillo Aponte,
Sergio Andrés
Tibaduiza
Alvarado

“DESCUIDA YO
TE CUIDO”

