

07

**El *webcomic* como medio
pedagógico:
El proceso de convertirse
en transgénero**

[https://doi.org/10.53972/RAD.
etrads.2021.2.25](https://doi.org/10.53972/RAD.etrads.2021.2.25)

Sara Valentina Santos Villa

Introducción

A pesar de vivir en una época que acepta un poco más lo diferente, como las diversas orientaciones sexuales, aún se ve muy marcada la poca aceptación hacia la comunidad transgénero. En otros términos, empieza a haber una mayor tolerancia y empatía con la homosexualidad. Las luchas de estas comunidades han conseguido grandes logros en el campo de lo jurídico, lo cultural y lo social. Sin embargo, en el caso de las personas transgénero, todavía falta un camino mucho más amplio por recorrer. Los comentarios ofensivos, las palabras grotescas, las violaciones, la violencia simbólica y física son escenarios que las personas transgénero tienen que vivir todos los días. Eventos como ser discriminados en el ámbito laboral, no ser contratados en un puesto por el hecho de ser trans, hace que este grupo social se margine y se dedique a actividades ilegales o indignas para poder vivir. En ese sentido, hay una vulneración de los derechos de las personas trans.

Ahora bien, si en realidad vivimos en sociedades democráticas que parten de la inclusión y la diversidad ciudadana, es necesario hacerle frente a este tipo de problemáticas sociales que solo reproducen la exclusión social y la intolerancia. La intolerancia, a mi juicio, es un fenómeno social que no está supeditado únicamente a las percepciones individuales, sino también por la manera en que se moldean culturalmente las subjetividades de los mismos. Por tanto, si se disputan los entramados culturales y los valores que los sustentan se pueden modificar las percepciones individuales y, de este modo, las pautas y conductas sociales que reproducen la discriminación hacia la diferencia. De ahí la importancia de la presente investigación que busca promover la empatía hacia la comunidad transgénero a través de un webcomic.

Sara Valentina
Santos Villa

El *webcomic* como
medio pedagógico:
El proceso de
convertirse en
transgénero

El diseño de este producto tiene como fin generar mayor tolerancia y ambientes sociales seguros para dicha población. Así, el proyecto parte de la hipótesis de que la educación ciudadana conducirá a una sociedad más empática, comprensiva de la diferencia y, en consecuencia, más inclusiva.

Descripción del proyecto

El desarrollo del webcomic se basa en varios insumos. En primer lugar, la teoría queer y toda la teoría de género producida por las ciencias sociales y humanas, ya que esto me da un marco conceptual para poder abordar el diseño de la trama de la serie. Asimismo, los relatos estarán basados en historias de chiques transgénero reales. El webcomic se centra principalmente en los procesos de transición, en el cómo estas personas se dieron cuenta de que su sexo biológico no coincidía con su identidad de género. Todo se centrará en las emociones de los protagonistas, sus contradicciones internas, su lucha con la familia y con la sociedad para ser reconocidos. Ello, con el fin de generar la empatía del público con las personas transgénero. De este modo, en la medida en que el público conozca más sobre lo difícil que es este proceso, podrán comprender mejor sus situaciones de vida.

Sea como fuere, no se puede obviar las dificultades y los retos que proyecto semejante supone, ya que siempre existe el peligro de caer en el morbo y en el amarillismo. El ser humano tiene lados sombríos y la línea entre mostrar la historia tal como es y sacar a relucir el drama y el dolor ajeno es de un grosor bastante fino. Para

ello, es importante consultar con especialistas e investigadores sobre el tema de género que puedan asesorar y dar su concepto del relato del webcomic.

Sara Valentina
Santos Villa

Conclusión

Es muy importante contar lo que viven las personas y sembrar esa empatía que muchas veces parece carecer el ser humano, sobre todo con temas que no lo afectan directamente. El uso de medios visuales nutre el entendimiento y comprensión de las personas, ayuda a empatizar, conocer y compartir diferentes conocimientos como las transiciones de género. El webcomic, busca ser, de cierto modo, un insumo pedagógico, la idea es que sea usado en espacios de enseñanza como instituciones educativas y espacios informales. En efecto, considero relevante que este tipo de temas se traten de diferentes maneras, en diferentes estancias y con personas de diferentes edades; todas las ellas deben conocer un poco más acerca de la comunidad LGBTQ+, sobre su lucha, sobre lo que pasan y el por qué son tan importantes para el progreso de una sociedad más justa e inclusiva. ¿Y qué mejor manera de contarlos que a través de personajes que están atravesando diferentes, pero a la vez similares realidades?

El *webcomic* como
medio pedagógico:
El proceso de
convertirse en
transgénero

159