

14

**El rincón de los
booktubers**

<https://doi.org/10.53972/RAD.etrads.2021.2.15>

Salmón Estudio

Debido a las condiciones producto de la pandemia el equipo de diseño optó por el diseño de objetos de aprendizaje con el fin de fortalecer las habilidades de los estudiantes sobre un tema específico del área de lengua castellana. En este caso, el objeto de aprendizaje se enfoca en el hábito de lectura de los niños. Se escogió esta habilidad por la importancia que tiene en el desarrollo cognitivo de los niños y sus beneficios a largo plazo. En efecto, según los Derechos Básicos del Aprendizaje (DBA), el área de lengua castellana para los niños de tercer grado se debe enfocar en el reconocimiento, comprensión e interpretación de textos narrativos a nivel inferencial y crítico acordes a su edad (Min Educación, 2017).

Salmón Estudio

El rincón de los
booktubers

Descripción del proyecto

En primera instancia, el proyecto exigió un diagnóstico y caracterización del contexto y de las problemáticas de ambos municipios. Tanto en el caso de Santa Lucía como el de Manatí, se tuvieron visitas virtuales y conversaciones con los funcionarios de las

instituciones educativas de Agropiscicola y Las Compuertas de Manatí. En adición se utilizaron las herramientas de Matriz de Impactos y Agentes Cruzados (MICMAC), y la Matriz de Análisis Estructural y la metodología AODDEI. De este modo, el equipo de Salmón Estudio recogió la información necesaria para identificar las problemáticas de las comunidades. Una de las problemáticas que se identificaron, fue la dificultad en la comunicación entre docentes y padres de familia.

Por otro lado, decidimos diseñar un medio en el que los estudiantes pudieran practicar la lectura y escucha fuera de clase. Debido a las dificultades de acceso a internet, el equipo optó por utilizar Facebook, puesto que se trata de una red social conocida y de uso popular. Así surgió *El Rincón de los Booktubers*. Los *booktubers* se trata de una propuesta que se une a la tendencia del uso del podcast y el formato de audio como medio de distribución efectivo, ya que por su formato permite una mayor cobertura. En efecto, su uso se ha popularizado en el mundo del entretenimiento. Sin embargo, en este proyecto se decidió explorarlo como herramienta pedagógica, que a su vez desligara la lectura como actividad netamente educativa. Es decir, el equipo buscaba que la lectura se convirtiese también en una actividad motivada por el placer. Adicionalmente, se trabajó el componente lecto-escritor, al requerir de los participantes la lectura y selección de relatos bajo premisas especificadas en el episodio de podcast para una posterior producción de reseñas escritas y orales, correspondiendo a otro derecho de aprendizaje de la DBA para este grado (MinEducación, 2017) enfocado a la producción textual coherente a sus intereses y opiniones un componente importante desde el proceso de aprendizaje planteado por el diseño universal para el aprendizaje.

Por otro lado, la propuesta también contiene un elemento de innovación social a partir de dos aspectos. Primero, como se busca propiciar espacios de lectura fuera del aula de clase, se parte del modelo descentralizado del aula y los horarios de clase también conocidos como *flipped classroom* (Adams y Gingras, 2020). Segundo, la propuesta busca generar cambios en las dinámicas del hogar que

dificultan la práctica de la lectura. Bajo esta idea, los padres dejan de ser una figura de autoridad y vigilancia para ser acompañantes en el proceso de lectura y comprensión de la misma.

Salmón Estudio

Conclusiones

Para el grupo de trabajo fue gratificante producir en conjunto e introducirse a un campo de producción relativamente nuevo, ya que, en semestres anteriores, ninguno había abordado la producción de contenidos auditivos como el podcast con fines de aprendizaje. Sin desmeritar, por otra parte, todo el proceso de redacción, grabación y edición detrás de un solo contenido de menos de cinco minutos; suena corto para el trabajo arduo que hubo detrás de cada producto. Asimismo, *El Rincón de los Booktubers* fue un espacio que enriqueció al equipo en el trabajo de corte social y comunitario. Todos los miembros de Salmón Estudio aprendieron a entender y dimensionar la responsabilidad con otros y a dimensionar la cantidad de trabajo que ello significa, no solo a nivel operativo e intelectual, sino también a nivel ético.

El rincón de los
booktubers

Por último, durante el desarrollo e implementación del proyecto *El Rincón de los Booktubers*, se experimentó el desafío de las entregas de las series de podcast y lecturas organizadas en la página de Facebook para el dominio personal y cognitivo de los participantes. Asimismo, se pudo contemplar el impacto cultural que se planteó durante la evolución del mismo. Como consecuencia de sus buenos resultados, se espera que esta propuesta represente el inicio de un cambio en pro de la incentivación del hábito de la lectura y comprensión de textos cortos en estos municipios, así como el seguimiento de los profesores sobre el mismo.

Referencias bibliográficas

Adams, P. & Gingras, H. (2020). *Blended Learning & Flipped Classrooms: A Comprehensive Guide User Generated Education*. Massachusetts, Estados Unidos: Part Time Press.

Ministerio de Educación. (2017). *Derechos Básicos del Aprendizaje de Lenguaje*. (Vol. 2). Recuperado de: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Len