
12

**Experiencia y reflexión
con el kit científico para
la Fundación Aeiotu**

<https://doi.org/10.53972/RAD.etrads.2021.2.13>

Sofía Borbón Calderón
y Natalia Camargo
Bohórquez

social y cultural. De ahí la importancia del presente proyecto. Este busca disminuir la brecha educativa producto de la brecha tecnológica y estimular la creatividad y la imaginación de los niños como parte de su proceso de aprendizaje.

El proyecto surge de la alianza entre la Universidad El Bosque y la Fundación Aeiotu del grupo Carulla. Esta fundación se centra en el fortalecimiento de la educación básica en población vulnerable. De ahí que nuestro trabajo fuera fortalecer y estimular las capacidades cognitivas y emocionales de los niños entre los tres y ocho años de edad a través de un objeto innovador.

Descripción del proyecto

Para poder desarrollar el producto, tuvimos que aproximarnos al modelo educativo de la fundación. Este se basa en la metáfora de la espiral, es decir, que el proceso de aprendizaje no ocurre de manera lineal, sino a través de una serie de ciclos que en ocasiones parecen

Sofía Borbón
Calderón
y Natalia
Camargo
Bohórquez

Experiencia
y reflexión
con el kit
científico para
la Fundación
Aeiotu

tener retrocesos. Ahora bien, dichos aparentes retrocesos son, en realidad, momentos de asimilación de conocimientos y capacidades nuevas. Todo este proceso se concibe de manera integral. Dicho de otro modo, tanto las habilidades sociales como emocionales, motoras y cognitivas deben estimularse para el desarrollo completo del niño. Uno de los valores diferenciadores de la fundación es que esta busca que los niños conozcan y entiendan el modelo educativo bajo el cual están aprendiendo. En este punto, las profesoras cumplen un papel importante, puesto que su misión es detectar los intereses y las capacidades de los niños y las niñas de la fundación. Esto tiene por objeto ayudar a potenciar su proceso de aprendizaje. De ahí la importancia que tiene para la fundación la estimulación de la creatividad y la imaginación.

Para ello, sistematizamos las herramientas más utilizadas por la fundación y los consejos que dan a las familias para que el proceso de aprendizaje continúe de manera apropiada en casa. La síntesis de esta información la hicimos a través de una serie de herramientas en la página web.

En educadores dejan las siguientes herramientas: Ambiente, aprendizaje, arte, comunidad, desarrollo y crecimiento, documentación, sentido de identidad, transiciones, herramientas pedagógicas, organización pedagógica, relaciones e interacciones.

En cuanto a los consejos a las familias, las herramientas fueron: Experiencias para tu hijo, cuentos para escuchar y disfrutar, conversaciones con Aeiotu, consejos de crianza, ideas para tu semana, retos en el desarrollo.

Como se puede ver, desde una primera aproximación parecen ser ideas un tanto disímiles que dicen poco o nada. Sin embargo, se puede observar que ambos comparten ciertas similitudes si se mira desde la intención de estimular la imaginación y la creatividad de los niños y las niñas.

En los salones de la fundación se encuentran diversos materiales. Hay material para reciclar, tubos, cajas, tapas, envases, etc.

que buscan convertirse en insumos para la creación de los niños. A partir de lo anterior, diseñamos un objeto funcional que combina la comunicación con el usuario y la estética. Se trata de un producto intuitivo, fácil de usar para los niños en cuestión.

Sofía Borbón
Calderón
y Natalia
Camargo
Bohórquez

Conclusiones

Este resultó ser un proyecto muy enriquecedor para nuestro equipo de trabajo. Se podría decir que nos dejó un aprendizaje para la vida. Particularmente, aprendimos a leer contextos con el fin de identificar problemáticas y proponer soluciones efectivas. Para ello, tuvimos que adquirir una cierta sensibilidad y empatía con las situaciones de los demás.

Para concluir la fundación de Carulla Aeiotu es una fundación con mucho interés en interactuar con los más pequeños del país, para darles los mejores primeros pasos en la educación de la primera infancia, enseñándoles a no parar con su creatividad y conocimientos mientras interactúan y crean con nuevos materiales y conocimientos que van recogiendo mediante su proceso.

También enseñándonos a nosotros como estudiantes universitarios de la carrera de diseño industrial a no olvidarnos de los más pequeños y vulnerables del país, enseñándonos a conocerlos como fundación y cómo podemos ayudarlos de diferentes maneras para que los niños tengan más herramientas en el momento de aprender, y crear.

85

Experiencia
y reflexión
con el kit
científico para
la Fundación
Aeiotu