

02

Creando Rincones de aprendizaje para la primera infancia

<https://doi.org/10.53972/RAD.etrads.2021.2.3>

Camila Alejandra Acevedo
Mendivelso

desarrollaron espacios o rincones de aprendizaje requeridos por el ICBF. Dichos espacios cuentan con zonas de juego, de lectura, de arte y de exploración. Todas estas se denominaron actividades rectoras, las cuales se definieron como espacios interactivos necesarios en el aprendizaje que estimulan la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades sociales, pedagógicas y motrices para los infantes. Los estímulos se construyeron a partir del juego y de dinámicas lúdicas. Para ello, se fabricaron lo que el equipo llamó maletas interactivas, que forman espacios plegables, versátiles y de fácil manejo tanto para las madres comunitarias como para los niños en primera infancia. Este conjunto de maletas incluye: tapetes interactivos, una biblioteca plegable, una pared didáctica y un teatrín. Todos estos insumos contienen implementos que

Camila
Alejandra
Acevedo
Mendivelso

Creando
Rincones de
aprendizaje
para la primera
infancia

se relacionan con tareas diarias, como peinarse, cepillarse, amarrarse los zapatos, transportarse, entre otros. De este modo, el juego hace que el niño despierte interés, constancia, dedicación y adquiera nuevos conocimientos sin siquiera darse cuenta (Cárdenas, 2014)

Resultados del proyecto

Como referentes teóricos del trabajo, el equipo retomó las obras de Montessori y Froebel. En cuanto a este último, se retomó la idea de la creación de los jardines infantiles, los cuales buscan gestar escenarios propicios para la estimulación temprana de los infantes a través de las artes (Carrillo, 2013). En este orden de ideas, los jardines infantiles buscan estimular la imaginación, sensibilidad y capacidades físicas y motoras de los niños. Los chicos son libres de explorar las distintas posibilidades que les brinda la poesía, los cuentos, la pintura, las manualidades y demás expresiones artísticas. En cuanto a la función de la madre comunitaria, esta juega un papel de guía, mas no representa una figura de autoridad rígida y disciplinante.

En los casos de los hogares comunitarios de La Huerta y Los Arenosos, las madres comunitarias Luisa y Clemencia observaron las reacciones de los niños e hicieron uso de las maletas interactivas. A continuación, se reproducen algunos fragmentos de sus testimonios.

A mí personalmente me gustó. Es un material cuyos elementos se complementan entre sí, enseña a los niños a ser organizados. También me agrada porque es un material práctico, el cual se puede sacar fácilmente. Todos los juegos son muy fáciles de armar (Clemencia, madre comunitaria).

Todo está muy bonito. Me gusta porque tienen colores vivos, son cosas nuevas, no siempre lo clásico de un rincón. Me parece chévere porque los niños pueden interactuar y relacionarse con el material y entre ellos (Luisa, madre comunitaria).

Camila
Alejandra
Acevedo
Mendivelso

Entre las afirmaciones más importantes de los testimonios de las madres se encuentra la idea de que ellas no tienen que esforzar o escolarizar a los niños, ni mucho menos obligarlos a aprender técnicas, colores, o escucharlas hablar. Esto se debe a que los niños por medio de estos escenarios plegables aprenden creando ellos mismos historias. Así, en la medida en que se avanza en las actividades, los infantes se van apropiando del entorno.

Creando
Rincones de
aprendizaje
para la primera
infancia

Conclusiones

De igual manera como gestores y diseñadores de las maletas didácticas, implementadas para recrear los rincones de aprendizaje, podemos decir que estos productos pedagógicos, no solo van dirigidos a los hogares “LA HUERTA” y “LOS ARENOSOS”, sino que pueden ser implementados a todos los niños de diferentes comunidades, y regiones de Colombia y si es posible del mundo entero dónde se trabaje con niños de la primera infancia, ya que son elementos muy prácticos, versátiles y útiles.

Referencias bibliográficas

Cárdenas, A. (2014). *El juego en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Panamericana.

Amariles, A., Carrillo, S., Londoño, S. & Yepes, C. (2013). *Pedagogía infantil, espacios escolares y formas de subjetivación: Hacia un análisis hermenéutico-fenomenográfico de la vivencia del espacio por parte de niños y niñas de 5 a 6 años de edad en tres instituciones educativas de la ciudad de Medellín*. Antioquia: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación infantil.

