PALABRAS CLAVE:
ADULTO MAYOR,
ACTO DE VESTIR,
ESFUERZO, FATIGA,
DEPENDENCIA,
MECANISMOS DE
CIERRE, PRENDAS

ESTUDIO DEL NIVEL DE ESFUERZO- FATIGA Y DEPENDENCIA DEL ADULTO MAYOR EN EL ACTO DE VESTIR

08

RECIBIDO 17/08/2018

ACEPTADO 06/09/2018

APROBADO 25/10/2018

<https://doi.org/10.53972/RAD.eifd.2018.1.11>

**MARÍA CAMILA LÓPEZ RAMÍREZ,
NATALIA OSPINA GONZÁLEZ Y
JULIANA MUÑOZ CIFUENTES.**

Universidad Pontificia Bolivariana,
Medellín, Colombia.

Resumen: La presente investigación, está enfocada en el análisis del acto de vestir del adulto mayor (personas entre 60 y 80 años) de la ciudad de Medellín, Antioquia y en el nivel de esfuerzo, fatiga e independencia presentadas en la actividad, así como en la lista de requerimientos de diseño de los mecanismos empleados para las prendas pensadas para el adulto mayor.

En las próximas décadas, la mayoría de los países de América Latina y el Caribe se verán enfrentados por un envejecimiento demográfico donde la carencia de productos pensados para el adulto mayor y la falta de investigaciones alrededor de este segmento caracterizan la poca inclusión de la sociedad hacia este usuario particular.

Entre las actividades de la vida diaria, el acto de vestir representa una dificultad para el adulto mayor debido a las características con las que cuentan las prendas presentes en el mercado actual. A partir de esta problemática se planteó como objetivo de la investigación determinar requerimientos de diseño de los mecanismos de dichos objetos vestimentarios.

Para esto se diseñaron pruebas cualitativas y cuantitativas basadas en el Índice de Barthel (IB), la carga física de trabajo (FRI), Criterios de Frimat y escalas de comportamiento para poder cuantificar el nivel de esfuerzo, fatiga y dependencia del usuario al realizar la actividad relacionando estos resultados a las validaciones aplicadas previamente a usuarios ideales (Jóvenes entre los 18 y 25 años estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana) de la ciudad de Medellín, Antioquia.

Introducción:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo rediseñar los mecanismos utilizados actualmente en las prendas de vestir del adulto mayor, por lo cual principalmente es necesario realizar un recorrido por distintas áreas del conocimiento para identificar posibles antecedentes de investigación o estudios realizados sobre el tema, posteriormente se analizarán los tipos de mecanismos que mayor esfuerzo y fatiga causen, por medio de observaciones y validaciones cualitativas y cuantitativas. Finalmente se analizarán los resultados de la investigación los cuales serán traducidos en requerimientos de diseño donde se consideran aspectos importantes como: sus gustos y necesidades, la ergonomía, la calidad y la durabilidad de los materiales, culminando con la propuesta de diseño cuyo propósito es disminuir los esfuerzos realizados por el adulto mayor en el acto de vestir.

Metodología:

La investigación es de tipo cualitativa y cuantitativa, ya que inicialmente se busca conocer al usuario en cuanto a sus gustos, aficiones y razones por las cuales deciden comprar una prenda, por medio de una entrevista. Posteriormente se realizan protocolos de validación cualitativa, los cuales consisten en una serie de pruebas que tienen establecidas unas escalas de valor, donde a las variables se

les asigna un puntaje dependiendo del desempeño del sujeto en la actividad.

Esto permite medir tanto el nivel de esfuerzo y fatiga como el nivel de dependencia del usuario en el acto de vestir.

La metodología se dividió en tres fases:

1. Exploración (PLR) Observación-Experiencia- Comparacion,
2. Inducción (TF/AP) Sin hipótesis Preconcebida-Conducta Humana- Actores Humanos Sociales,
3. Deducción (TF) Teoría Explicativa del Fenómeno en Particular.

Referencias:

- Clarette, Martin. (2012), ESCALAS DE EVALUACIÓN DE DOLOR Y PROTOCOLO DE ANALGESIA EN TERAPIA INTENSIVA. Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento
- Helduak Adi. Estereotipos asociados a las personas mayores. http://ajuntament.barcelona.cat/socgranique/sites/default/files/documents/estereotipos-helduak_adi.pdf
- Herrera, A. (1998). Notas sobre Psicometría. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- <https://www.definicionabc.com/economia/inventario.php> Recuperado el 04 Abril 2018.
- <https://www.ergonautas.upv.es/herramientas/frimat/frimat.php> Recuperado el 04 Abril 2018.
- Organización Mundial de la Salud. (2015). Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud.
- Torres, M. Métodos de recolección de datos. Universidad Rafael Landívar

Conclusiones

- Posterior a la etapa de investigación con relación al adulto mayor se identificó una carencia de: información dirigida a este segmento, pautas para la evaluación del acto de vestir y requerimientos para el rediseño de las prendas.
- Con relación a los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo, se evidenció una falencia en el diseño de prendas para el adulto mayor, ya que no se adaptan sus limitaciones y necesidades.
- Debido a la falta de productos y prendas diseñadas para el adulto mayor, se concluyó que el proyecto tiene el potencial

suficiente para impactar positivamente el mercado y facilitar el acto de vestir del adulto mayor.

- El adulto mayor es uno de los usuarios más propensos a presentar dificultad para realizar las diferentes operaciones, con respecto a la población ideal analizada.
- La cantidad de segmentos corporales en el acto de vestir, es inversamente proporcional a la ubicación descendente de estos.

Sobre los autores

María Camila López Ramírez estudiante de quinto semestre de diseño Industrial, miembro del semillero de investigación en ergonomía y factores humanos del GED desde el 2017-20 de la Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín.

Juliana Muñoz Cifuentes, estudiante de octavo semestre de diseño Industrial, miembro del semillero de investigación en ergonomía y factores humanos del GED desde el 2017-20 de la Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín.

Natalia Ospina González, estudiante de octavo semestre de diseño Industrial, miembro del semillero de investigación en ergonomía y factores humanos del GED desde el 2017-20 de la Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín.

El propósito que se tiene como autores del proyecto es resaltar la importancia del adulto mayor en una sociedad poco incluyente, además lograr la correcta adaptabilidad de las prendas de vestir para este segmento.